

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	Положение о народной любительской театральной студии «Пегас» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	ПЛ-27-12doc	Лист 1
ПЛ 27-12 doc		Взамен ПЛ-27- 12 doc	Листов 7

Рассмотрено на заседании
Ученого совета ФГБОУ ВО
Приморская ГСХА

от 28 декабря 2015г, протокол №7



УТВЕРЖДАЮ

А.Э. Комин

Ректор ФГБОУ ВО Приморская ГСХА

**ПОЛОЖЕНИЕ О НАРОДНОЙ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ
СТУДИИ «ПЕГАС» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА**

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	Положение о народной любительской театральной студии «Пегас» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	ПЛ-27-12doc	Лист 2
ПЛ 27-12 doc		Взамен ПЛ-27- 12 doc	Листов 7

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Народная любительская театральная студия «Пегас», (далее студия) - является клубным формированием ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА» (далее Учреждение).

1.2. Была создана в 2007 году на базе Приморской государственной сельскохозяйственной академии в целях раскрытия способности студентов Учреждения, воспитание общественно-активной и творческой личности.

1.3. Настоящее Положение регулирует деятельность Народной любительской театральной студия «Пегас».

1.4. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Уссурийского городского округа;
- Уставом ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА»;
- Правилами внутреннего трудового распорядка ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА»;
- Положением о клубных формированиях МАКДУ ЦКД «Искра»;

1.5. Комплектование студии на новый учебный год производится с 1 сентября по 1 октября ежегодно.

1.7. Народная любительская театральная студия «Пегас», реорганизуется и ликвидируется по решению ректора ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА».

2. ЦЕЛЬ

2.1. Создание условий для разностороннего развития личности, его творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции.

3. ЗАДАЧИ

3.1. Развивать познавательные и творческие способности студентов академии;

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	Положение о народной любительской театральной студии «Пегас» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	ПЛ-27-12doc	Лист 3
ПЛ 27-12 doc		Взамен ПЛ-27- 12 doc	Листов 7

3.2. Содействовать им в приобретении знаний, умений и навыков в данном виде искусства;

3.3. Развивать чувства коллективизма.

4. ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Создание и показ спектаклей, театральных постановок, театрализованных игровых программ, участие в творческих конкурсах, фестивалях различного уровня;

4.2. Организация и проведение культурных, развивающих и развлекательных мероприятий внутри коллектива;

4.3. Участие в городских и во внутренних мероприятиях ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА»;

4.4. Участие в волонтерской деятельности.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Коллектив студии в течение учебного года (с сентября по май) должен представить:

- не менее 1 одноактного спектакля или не менее 3 номеров (миниатюр);
- творческий показ работы студии за отчетный период (отчетные спектакли, театрализованные представления);
- помощь в организации мероприятий, проводящихся в ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА».

5.2. Руководитель студии, в рамках своей деятельности:

- проводит набор участников в студию и формирует группы. Обеспечивает стабильность состава студии в течение учебного года;
- составляет перспективный и текущий планы деятельности студии, ведёт журнал учета посещаемости;
- формирует репертуар, при этом учитывает его общественную значимость, актуальность его тематической направленности, а также конкретные исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в год;
- участвует в общих программах и акциях Учреждения.

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	Положение о народной любительской театральной студии «Пегас» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	ПЛ-27-12doc	Лист 4
ПЛ 27-12 doc		Взамен ПЛ-27- 12 doc	Листов 7

5.3. Показателями качества работы студии являются:

- стабильность его состава;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.
- положительная оценка деятельности общественности (публикации в СМИ, благодарственные письма)

6. РУКОВОДСТВО СТУДИИ.

6.1. Общее руководство и контроль, над деятельностью студии, осуществляет проректор по воспитательной работе Учреждения.

6.2. Непосредственное руководство студии осуществляет руководитель коллектива. Руководитель должен иметь соответствующее образование, обладать знаниями и навыками, необходимыми для осуществления своей профессиональной деятельности.

6.3. Руководитель студии несёт персональную ответственность за результаты деятельности студии.

6.4. Руководитель студии:

- проводит набор участников в коллектив;
- ведет информационную работу в Учреждении по набору студентов в студию.
- составляет годовые планы организационно-творческой работы, которые представляются проректору по воспитательной работе Учреждения на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе согласованных с проректором по воспитательной работе и утвержденных ректором Учреждения планов;
- представляет проректору по воспитательной работе Учреждения годовые отчеты о деятельности коллектива.
- обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу Учреждения.

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	Положение о народной любительской театральной студии «Пегас» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	ПЛ-27-12doc	Лист 5
ПЛ 27-12 doc		Взамен ПЛ-27- 12 doc	Листов 7

6.5. Необходимая документация для руководителя клубного формирования:

- Положение студии;
- журнал учета работы студии;
- программа работы студии;
- план учебно-воспитательной и организационно- творческой работы;
- репертуар/репертуарный план (репертуар студии должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию положительных жизненных установок);
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (вырезки из газет, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).
- список участников, утвержденный ректором ФГБОУ ВО «Приморская ГСХА.

6.6. В качестве базы деятельности со студентами Учреждения, является Институт земледелия и аграрных технологий (лекционная №4, спортивная раздевалка).

6.7. Ответственность за содержание деятельности, несет руководитель студии.

7. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РАБОЧЕГО ДНЯ

7.1. График работы Народной театральной студии «Пегас» формируется ежегодно в начале учебного года (сентябрь) и утверждается ректором Учреждения.

7.2. Занятия в студии проводятся 3 раза в неделю с соблюдением следующих требований:

- продолжительность занятий студии устанавливается в академических часах (45 минут). Индивидуальные занятия проводятся, исходя из нормы 30 минут;
- для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности участников между занятиями устанавливается перерыв от 5 до 15 минут;
- допускается объединение занятий при условии, что их общая продолжительность не превышает 1,5 академических часа.
- занятия осуществляются 1 сентября по 31 мая. (Срок обучения может быть продлён в индивидуальном порядке).

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	Положение о народной любительской театральной студии «Пегас» ФГБОУ ВО Приморская ГСХА	ПЛ-27-12doc	Лист 6
ПЛ 27-12 doc		Взамен ПЛ-27- 12 doc	Листов 7

8. ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ЗАНЯТИЙ СТУДИИ

8.1. Участники должны посещать занятия в соответствии с расписанием.

8.2. Участники обязаны приходить на занятия за 10 минут до начала занятий.

8.3. Участники обязаны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания руководитель коллектива в праве не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия во время инфекционных болезней, представляющих опасность для других.

8.4. Участники обязаны соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания руководителя клубного формирования.

8.5. Участники обязаны бережно относиться к имуществу учреждения.

Проректор по воспитательной работе



Е.В.Шичко

СОГЛАСОВАНО

Главный бухгалтер



Н.Е.Котлярова

Юрисконсульт



Т.А.Бунякина

