

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комин Андрей Эдуардович
Должность: ректор
Дата подписания: 16.01.2025 16:53:20
Уникальный программный ключ:
f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ, ректор

_____ А.Э. Комин

Программа вступительного испытания (экзамена) по литературе, проводимого ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ самостоятельно

Программа вступительного испытания (экзамена) по литературе разработана на основе примерной программы вступительных испытаний (экзаменов) по литературе, разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Максимальная оценка – 100 баллов. Минимальный балл устанавливается в соответствии с Правилами приема в Университет на текущий год.

В результате изучения материала по литературе для вступительного испытания абитуриент должен показать:

- **знания** в области теории и истории литературы, а также содержания художественных произведений;
- **умение** анализировать текст произведения, демонстрируя знание структуро- и смыслообразующих понятий литературного текста, а также его содержания; находить в тексте и интерпретировать изобразительно-выразительные средства языка; проследить связь биографии писателя и эпохи с содержанием художественного произведения, с трактовкой характеров персонажей и их взаимодействия; учитывать жанровое своеобразие, проблематику.

Программа вступительного испытания (экзамена) по литературе

Теория литературы

Разграничение в тексте позиций автора, рассказчика и героя.

Роль выразительных средств языка в анализе художественного произведения. Литературные тропы: сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория, гипербола, литота. Фигуры речи: анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм, эллипсис, инверсия, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, парцелляция. Языковые и стилистические средства: синонимы, антонимы, фразеологизмы, паронимы, диалектизмы, жаргонизмы, архаизмы, историзмы, просторечия, разговорная лексика, профессионализмы и термины, омонимы и многозначные слова.

Структуро- и смыслообразующие понятия текста: композиция, сюжет, тема, идея произведения, типизация героев, конфликт, проблематика. Композиционные части художественного текста с учётом жанра: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Жанровое своеобразие произведений.

Программные произведения

А. С. Грибоедов. Горю от ума.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии

лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье ...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»). «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно, и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Отцы и дети.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium! «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветр ночной?..». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...». (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. А. Некрасов. Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору).

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л. Н. Толстой. Война и мир.

А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Вишневый сад.

И. А. Бунин. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору).

Поэзия «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, М. Цветаева (и другие по выбору абитуриента).

А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Горький. На дне.

С. А. Есенин. Лирика природы – по выбору абитуриента. «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Нате! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. Т. Твардовский. Василий Теркин.

М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина. Судьба человека. (по выбору абитуриента).

Великая Отечественная война в русской литературе: В. Астафьев, К. Симонов, В. Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Распутин, В. Гроссман (и другие по выбору абитуриента).

Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента).

Рекомендуемая литература

1. Курдюмова, Т.Ф. Литература: учебник для 10 и 11 классов / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина [и др.]. – Москва: Дрофа, 2020. – 447 с.
2. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс: учебник / Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2022. – 383 с.
3. Маранцман, В.Г. Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. – ч. 1 / В. Г. Маранцман. – Москва: Просвещение, 2019. – 398 с.
4. Маранцман, В.Г. Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. – ч. 2 / В. Г. Маранцман. – Москва: Просвещение, 2019. – 408 с.
5. Роговер, Е.С. Русская литература 1-й половины XIX века / Е.С. Роговер. – Москва: Сага, Издания разных лет.
6. Роговер, Е.С. Русская литература 2-й половины XIX века. – Москва: Сага, Издания разных лет.