

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 31.10.2023 09:19:45

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

ФГБОУ ВО ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Декан института животноводства и ветеринарной
медицины

Н.А. Чугаева

«14» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы специалитет

Направление подготовки 36.05.01 Ветеринария

(номер, уровень, полное наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль) - Ветеринария

Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

Институт лесного и лесопаркового хозяйства ИЛХ

(сокращенное и полное наименование института)

Кафедра ФиСГД, философии и социально-гуманитарных дисциплин (сокращенное и полное наименование кафедры)

Статус дисциплины базовая Б1.О.04

(базовая, вариативная, факультативная, по выбору)

Курс 2 Семестр 3

**Учебный план набора __2022 года и последующих лет. Распределение
рабочего времени:**

Распределение по семестрам

Семестр	Учебные занятия (час.)					Самостоятельная работа (СР)		Контроль	Форма итоговой аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)
	Общий объем	Контактная работа				КП (КР)	Другие виды (СР)		
		Всего	Лекции и	ЛЗ	ПЗ				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2 очное	72	38	20		18		34		зачет
2 очно-заочное	72	20	10		10		52		зачет
2 курс	72	8	4		4		60	4	зачет
Итого	72/72	38/20	20/10		18/10		34/52		зачет

Общая трудоёмкость в соответствии с учебным планом в зачётных единицах 2 ЗЕТ.

Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 36.05.01 Ветеринария (программа специалитета), утвержденного Приказом Минобрнауки 19.09.17 г., приказ № 939, зарегистрированного в Минюсте России 11 октября 2017 г., № 48500

рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «22» марта 2020 г., протокол № 5а

Разработчик:

старший преподаватель кафедры философии
и социально-гуманитарных дисциплин

старший преподаватель Богаченко Т.Г.

Руководитель ОПОП специальности
36.05.01 Ветеринария, доцент, к.б.н.
(должность)

_____ Теребова С.В.
(Ф.И.О.)

Рабочая программа одобрена на Ученом Совете института «14» апреля 2022 г.,
протокол №9

Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели: приобщение молодежи к культурным достижениям человечества для взаимопонимания и общения между представителями различных культур;

- обучающиеся должны получить представления о многообразии и самоценности различных культур, уметь ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в диалоге культур.

Задачи: познакомить с понятиями и терминами культурологии;

- научить ориентироваться в ведущих школах и концепциях культурологии;
- знать ведущих ученых - культурологов и их труды

1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:
базовая обязательной части Б1.О.04

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Тип компетенции	Формулировка компетенции	Номер индикатора достижения цели	Формулировка индикатора достижения цели	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации	Знает: принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления. Умеет: применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества.
		УК-5.3	Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов	Знает: особенности формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе. Умеет: использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия.
УК - 6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.3	Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации	Знает: основные поглотители времени, методы эффективного планирования времени; особенности поиска информационных ресурсов Умеет: планировать свое время, использовать инструменты и

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
--	---	--	---	---

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- принципы общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации на основании рефлексивного мышления (УК 5.2);
- особенности формирования различий этического и философского контекстов межкультурного взаимодействия в современном обществе (УК 5.3);
- основные поглотители времени, методы эффективного планирования времени; особенности поиска информационных ресурсов (УК 6.3);

уметь:

- применять общие и специальные философские методы для построения межкультурной коммуникации в рамках современного общества (УК 5.2);
 - использовать техники построения интеграционных связей межкультурного взаимодействия. (УК 5.3);
 - планировать свое время, использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей (УК-6.3).

3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Культурология в системе научного знания	Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологии. Методы культурологических исследований
2.	Культура как объект исследования в культурологии и	Понятие культуры. Морфология культуры. Культура как система знаков. Языки культуры, динамика культуры, ценности и нормы культуры. Природа, общество, человек, культура как формы бытия. Основания типологии культуры. Исторические типы культуры

3.	Типология культуры	Восточный и западный типы культуры. Художественная культура Древнего мира. Художественная культура стран Востока. Культура Средневековья и эпохи Возрождения Западноевропейская культура XVII-XVIII вв Художественная культура XX в. (Западная Европа) Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Художественная культура XX в. (Западная Европа и Россия)
----	---------------------------	---

3.2 Разделы (модули) дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек ц.	Прак т. зан.	Лабора т. занятия	Сем и-нары	СРС	Всего час.
1.	Культурология в системе научного знания	4	6			10	29
2.	Культура как объект исследования в культурологии	6	6			12	24
3.	Типология культуры	10	6			12	28
Итого:		20	18			34	72

3.3 Разделы (модули) дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (заполняется по усмотрению преподавателя)

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения Обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	...
Предшествующие дисциплины										
1.	История	+								
2.	Философия	+								

4 Методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах – не предусмотрены

5 Лабораторный практикум – не предусмотрен

6 Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических (семинарских) работ	Кол-во ч.
1.	1	Культурология как наука. Предмет и специфика культурологии	2
2.	2	Становление и ранние формы культуры. Культура Древнего Востока: Древний Египет	2
3.	2	Культура Древнего Востока: Древняя Индия и Древний Китай	2
4	3	Античная культура: Древняя Греция и Древний Рим	2
5	3	Средневековая культура: Европейско-христианский тип культуры и арабо-мусульманский тип культуры.	2
6.	3	Культура эпохи Возрождения	2
7.	3	Западноевропейская культура Нового времени. Европейская культура XIX века.	2
8	3	Европейская культура XX века.	2
9	3	Русская культура.	2
Итого			18

7 Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы (Опрос, тест, дом. задание, и т.д)
1.	1	<p>1. Подготовка к устному опросу Вопросы для подготовки: - предметно-объектный базис культурологии как науки; - место культурологии в системе научных знаний; - причины возникновения культурологии; - теоретические задачи культурологии; -определение понятия «культура» (причины многообразия определений); - истоки созидательной энергии человека; - перечислите общие факторы возникновения культуры; - функции культуры в обществе; - правовая культура; - методология и методы культурологии.</p> <p>2. Тематика рефератов 1. Семиотика как метод культурологии. 2. Интеллектуальный труд как способ генерирования культуры. 3. Феномен моды как форма нормирования социального поведения и формирования ценностей. 4. Поиск смысла в культуре. 5. Органика культуры и мертвящий техницизм</p>	6	Опрос, домашнее задание, тест

		<p>цивилизации. 6. Генетические корни правовой культуры.</p> <p>3. Подготовка к дискуссии</p> <p>1. Является ли культурология самостоятельной научной дисциплиной? Нужно ли изучать культурологию в ВУЗе? Согласны ли вы с утверждением, что в объекте своего исследования культурология совпадает с другими науками. Если да, то не умоляет ли это ее достоинств? 2. Каким образом социальное пространство и время влияют на формирование своеобразия культуры? 3. Можно ли считать данные библейского положения за объяснение возникновения человека и его культуры? Если нельзя, то почему?</p>		
2	2	<p>1. Подготовка к устному опросу</p> <p>- влияние культуры на формирование человека, инкультурация; - взаимосвязь между интеллектуальным потенциалом личности и ее способностью к культурному творчеству; - личность в социокультурном пространстве (теории личности); - сущность и содержание культуры личности («низкий уровень культуры», «высокий уровень культуры»); - культурная самоидентичность. - профессиональная культура личности.</p> <p>2. Тематика рефератов</p> <p>1. Формы и способы культурной самореализации субъекта. 13 2. Понятие и роль культурной элиты как «мозгового центра» и «нравственного нерва культуры». 3. Труд как социокультурная ценность. 4. Социокультурный потенциал правовой культуры личности. 5. Специфика профессиональной этики юриста.</p> <p>3. Подготовка к дискуссии</p> <p>1. Как вы понимаете слова Ж.-П. Сартра. «Человеком он становится впоследствии, причем таким человеком, каким он делает себя сам. Таким образом, нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал». 2. Анализ мультипликационного фильма Гарри Бардина (1941) «Адажио» (2001), в котором поднимается проблема личности и массового сознания и картины нидерландского живописца Питера Брейгеля Старшего (1525 - 1569) «Притча о слепых» (1568).</p>	6	Опрос, домашнее задание, тест
3	3	<p>1. Тематика рефератов</p> <p>1. Культурный плюрализм: проблема понимания 2. Восток и Запад: разное отношение к самовыражению и трудовой деятельности. 3. Связь стереотипов правового поведения людей с</p>	6	Опрос, домашнее задание, тест

		<p>особенностями культур.</p> <p>2. Подготовка к дискуссии</p> <p>1. В чем заключается научная значимость типологического описания культурных явлений? Почему проблема типологии является одной из наиболее актуальных проблем в современной культурологии? 2. Какое место занимает Россия в системе типологизации? В чем вы усматриваете ее историческую миссию? 3. Возможно ли создать «идеальную типологическую модель культуры». Что для этого необходимо?</p>		
4	3	<p>1. Подготовка к устному опросу</p> <p>-культурно-историческое содержание религии; -генезис научного знания; -отличительные мировоззренческие позиции науки и религии; -взаимодействие науки и религии; - особенности правовых наук.</p> <p>2. Тематика рефератов</p> <p>1. Религия в системе культуры. Этические универсалии и символы мировых религий. 2. Роль эксперимента в науке. Специфика применения экспериментальных методов исследования в гуманитарном знании. 3. Первобытные формы религий (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, культ предков). 4. Этнические формы религий (иудаизм, зороастризм, индуизм, конфуцианство, даосизм). 5. Особенности религиозной и научной символики. 6. Ислам: его основные постулаты и ценности. 7. Христианство как мировая религия. 8. Буддизм, его возникновение и основные положения.</p> <p>3. Подготовка к дискуссии</p> <p>1. В чем состоит различие воздействия естественных, технических и гуманитарных наук на развитие культуры? 2. Дайте оценку спору между «физиками» и «лириками» в контексте современной культуры? 3. Какое место занимает религиозная духовность в культуре личности современного человека? Какие этические принципы религия являются фундаментальными для человечества, его повседневной и профессиональной деятельности? 4. Просмотр мультипликационного фильма режиссера Александра Петрова «Сон смешного человека» (1992) по мотивам одноимённого рассказа Ф. М. Достоевского, выполненного в технике «живопись по стеклу». Отметить смыслообразующие позиции науки и религии в сюжете фильма. 5. Как Вы понимаете высказывание великого ученого, основоположника квантовой</p>	8	<p>Опрос, домашнее задание, тест</p>

		физики Макса Планка: «Религия и наука разными путями ведут к Богу». Правомерно ли такое высказывание?		
--	--	---	--	--

5	3	<p>1. Подготовка к устному опросу Вопросы для подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ретроспектива постиндустриальных и информационных концепций; - новый статус информации, и ее роль в современной культуре; - социально-культурные тенденции информационного общества; - виртуальность как культурный феномен; - противоречия и проблемы «информационного типа культуры»; - цифровизация профессиональной деятельности юриста. <p>2. Тематика рефератов</p> <p>1. Феномен аномии в условиях глобального мира. 2. Отчуждение и виртуальная реальность: коммуникативные проблемы современного человека. 3. Современные разломы межкультурных противоречий. 4. Нейросети и перспективы их использования в юриспруденции. 5. Специфика современной городской культуры.</p> <p>3. Подготовка к дискуссии</p> <p>1. Как вы понимаете высказывание Г. Маркузе о том, что «действительность превосходит свою культуру, и сегодня человек может сделать больше, чем культурные герои и полубоги...» Облегчает или усложняет такое положение жизнь человека, делает ли его счастливее? 2. Какие черты современной западноевропейской цивилизации могут привести к ее гибели? 17</p> <p>3. Почему о современном мире можно сказать, что он един и разнообразен одновременно? 4. Трансформация вечных ценностей и их художественное воплощение. Обращаемся к художественному опыту Возрождения и искусству XX века. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи (1452 – 1519) и Сальвадора Дали (1904 -1989). Просмотр документального фильма с участием искусствоведа Паолы Волковой «Мост над бездной. Сальвадор Дали». 5. Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Приведите примеры. Отметьте эстетические и этические параметры.</p>	12	Опрос, домашнее задание, тест
		Итого	34	

8 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрена

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

11.1 Основная литература

1. Викторов, В. В. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. (Вузовский учебник) ISBN 978-5-9558-0459-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517341>

2. Костина, А. В. Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия : учебное пособие / А. В. Костина. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2013. — 238 с. — ISBN 978-5-98079-934-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22465.html>

3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>

11.2 Дополнительная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Культурология : учебное пособие для СПО / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с. — (Серия : Профессиональное образование).

3. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для СПО / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Профессиональное образование).

4. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. –М.: Политиздат, 1989.

5. Всеобщая история: в 10-ти томах /под ред. Ю.П. Францева и др. – М.6 Госполитиздат, 1955.

6. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб: Искусство, 1994.

7. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – М.: Искусство, 1970.

8. Панченко А.М. Русская культура в конце Петровских реформ. – Л.: Наука, 1984.

9. Поэзия и проза Древнего Востока: Библиотека Всемирной литературы. – М.: Художественная литература, 1973.

11.3 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические указания для освоения дисциплины (модуля) по направлению подготовки 36.05.01 Ветеринария/ сост. Т.Г. Богаченко; ФГБОУ ВПО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. - Уссурийск: ПГСХА, 2022. – 27 с. – Режим доступа: www.de.primacad.ru

11.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows 7 Профессиональная (SP1) (Лицензия 46290014 от 18.12.2009 г., постоянная)

- Microsoft Office 2010 (Лицензия 47848094 от 21.10.2010 г).

11.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Платформа Springer Link: <https://link.springer.com/> Springer 1997-2018 гг; (2005-2010 через РФФИ и 2011-2018 через ГПНТБ)
2. Платформа Nature: <https://www.nature.com/siteindex/index.html> Научная электронная библиотека e-library.ru
3. Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВПО Приморская ГСХА <http://de.primacad.ru>
4. Электронная библиотека издательства ООО «Издательство Лань» Договор № 21 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям 08.04.2019 г. по 16 апреля 2020 г
5. Электронная библиотека ФГБНУ ЦНСХБ Договор № 10 УТ/2019 на оказание услуг по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа 20.02.2019 г. - 26.03.2020

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
692519, Приморский край, г. Уссурийск, ул.	Комплект специальной учебной мебели (70
Раздольная, д. 8а Ауд. 3 – Лекционная. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	посадочных мест). Доска аудиторная меловая. Учебно- наглядные пособия. Мультимедийное оборудование переносного типа: проектор Epson EB-X72; экран Projecta 145×145 см на штативе; ноутбук 15,6" Lenovo B590.
692519, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Раздольная, д. 8а Ауд. 113 – аудитория для практических занятий дисциплин гуманитарно–экономического блока. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специальной учебной мебели (26 посадочных мест). Доска меловая. Мультимедийное оборудование: стационарного типа (проектор Optoma DX 302 DLP – стационарный; экран настенный 213*213с м Draper Luma); переносного типа (Ноутбук 15,6" Lenovo B590)

<p>692519, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Раздольная, д. 8а</p> <p>Ауд. 219 – аудитория для практических занятий дисциплин гуманитарно–экономического блока.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект учебной мебели (21 посадочное место)</p> <p>Мультимедийное оборудование переносного типа: проектор Sanyo PLC-XU84; экран Projecta 145×145 см на штативе; ноутбук 15,6" Lenovo B590.</p>
<p>692519, Приморский край, г. Уссурийск, ул.Раздольная, д. 8а Читальный зал.</p> <p>Аудитория для самостоятельной подготовки обучающихся</p>	<p>Комплект специальной учебной мебели (55 посадочных мест), 17 ПК Intel Celeron E3200 2,4 GHz, принтер, сканер.</p>

13 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (является отдельным документом).

14 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению контрольной работы обучающимися по очно-заочной форме всех направлений подготовки и специальностей ПГСХА [Электронный ресурс]: / сост. Т.Г. Богаченко; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ФГБОУ ВО Приморская ГСХА, 2022. – 19 с. – Режим доступа: www.de.primacad.ru

15 Особенности реализации дисциплины(модуля) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

15.1 Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина (модуль) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояний здоровья (далее – индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения индивидуального и коллективного пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа к зданиям и помещениям где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины (модуля).

15.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины (модуля) на основании письменного заявления обучающегося, обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории

совместно с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, если это не создает трудности для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего (их) обучающимся необходимую юридическую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании их письменного заявления; пользование необходимыми обучающимися техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

15.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО Приморская ГСХА по вопросам реализации образовательной программы

Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО Приморская ГСХА по вопросам реализации данной образовательной программы доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

15.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, на компьютере, в форме тестирования и т.д.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

