

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 26.01.2024 16:29:53

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d4028f0d454e1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО

На заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
Протокол №3
От 27.11.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
_____ А.Э. Комин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности среднего профессионального образования
35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной
техники и оборудования
форма обучения – очная
БД.01

Усурийск 2023

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (СПО) по профессии техник-механик, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2022 г. № 235 по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования и учебным планом подготовки специалистов среднего звена, утвержденным ректором ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- Личностных:

- воспитание уважения

к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

- Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

- Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Контролируемые разделы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Тестовые и практические задания по разделу №1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
Раздел 2. Лексика и фразеология.	Тестовые и практические задания по разделу №2. Лексика и фразеология.
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	Тестовые и практические задания по разделу №3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.	Тестовые и практические задания по разделу №4. Морфемика. Словообразование. Орфография.
Раздел 5. Морфология. Орфография.	Тестовые и практические задания по разделу №5. Морфология. Орфография
Раздел 6. Служебные части речи.	Тестовые и практические задания по разделу №6. Служебные части речи.
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	Тестовые и практические задания по разделу №7. Синтаксис и пунктуация.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Время выполнения задания, мин
<i>Задания закрытого типа с указанием одного варианта ответа</i>			
1.	Укажите правильный ответ. Литературный язык... А) это общенародный язык письменности; Б) выражается только в словесной форме; В) это образцовый вариант; Г) все варианты верны.	В	2
2.	Стиль, который передает структурированную, логически выстроенную информацию, включая аргументацию истинности изложенного, относится к: А) публицистическому; Б) научному; В) художественному; Г) разговорному.	Б	2
3.	Выберите паронимы: А) гуманный-гуманитарный; Б) знаменитый-популярный; В) неизвестная-неоцененная; Г) огонь-вода.	А	2
4.	Выберите синонимическую пару: А) сидеть сложа руки- водить за нос; Б) держать ухо востро — ворон считать; В) сложить голову — сыграть в ящик; Г) куры не клюют — кот заплакал.	В	2
5.	Найдите слово с буквой «з»: А) обе_цветить;		2

	<p>Б) ра_шипеться; В) ни_ходить; Г) бе_радостный.</p>	Г	
6.	<p>Выберите вариант, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Б:</p> <p>А) Воздух свеж.., невтерпеж.. узнать, золотистая рож..; Б) Намаж..те бутерброд, мираж.., выйти замуж..; В) Умнож..те на пять, открыть настезж.., неприкрытая лож..; Г) Уж.. вечер, крутой вираж.., среж..те розу.</p>	В	2
7.	<p>Определите ряд, в котором в обоих словах прощена одна и та же буква.</p> <p>А) Пр...слониться, пр...чудливый; Б) Пр...странный, пр...смотреться; В) Пр...ветствовать, пр...ступление; Г) Пр...смыкающееся, пр...думать.</p>	А	2
8.	<p>Найдите ряд слов с безличными глаголами:</p> <p>А) работает, вечереет, морозит; Б) знобит, лихорадит, стемнело; В) дышит, тошнит, любовалась; Г) сквозить, рассказывает, учишь.</p>	Б	2
9.	<p>Выберите вариант, где НЕ со словом пишется слитно.</p> <p>А) Он бежал (не)быстро, а медленно. Б) Мотивы его поступков так и остались (не)понятыми. В) Ещё видны остатки (не)растаявшего на полях снега. Г) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.</p>	Г	2

10.	<p>Выберите ряд слов, имеющих только форму единственного числа:</p> <p>А) родня, лапта, детвора;</p> <p>Б) город, дом, человек;</p> <p>В) трава, трамвай, гора.</p> <p>Г) ребенок, стена, розетка.</p>	А	2
11.	<p>Найдите ряд слов, которые пишутся через дефис:</p> <p>А) (пол)лимона, (пол)Воронежа, (супер)игра;</p> <p>Б) (крест)накрест, (кое)(у)(кого),(по)меньше;</p> <p>В) (во)первых, кто(либо), (по)турецки;</p> <p>Г) (точь)(в)(точь), (когда)нибудь, как(будто).</p>	В	2
12.	<p>Выберите вариант ответа, в котором оба выделенных слова пишутся слитно:</p> <p>А) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ морского путешествия мы (НЕ)РАЗ попадали в бури.</p> <p>Б) Завлечь Чехова в политическую партию было не ТАК(ТО) просто: свой протест против несправедливости и жестокости он выражал (ПО)СВОЕМУ.</p> <p>В) (В)ОТЛИЧИЕ от других, Зеленский был готов выступить, хотя отлично понимал, что имел (В)ВИДУ Рыбин, когда назначал встречу.</p> <p>Г) «(ОТ)ЧЕГО Вы так грустны?» – с волнением в голосе, склонив голову (НА)БОК, спросила Мария.</p>	Г	2
13.	<p>Частица НИ пишется:</p> <p>А) Чтобы н_ случилось беды;</p> <p>Б) Н_ раз бывал я в этом музее;</p> <p>В) Н_ надо приходиться;</p> <p>Г) Н_ там, н_ здесь его не было.</p>	Г	2

14.	Укажите вариант, где допущена ошибка в написании предлога: А) не участвовать ввиду болезни Б) нечто вроде котлована В) договориться на счёт работы Г) в течение часа	В	2
15.	Найдите словосочетание с грамматической связью примыкание: А) яйцо всмятку; Б) заячий след; В) след зайца; Г) кинуть в кота.	А	2
16.	Найдите односоставное предложение. А) На опушке всё тихо. Б) Весенней свежестью благоухает сад. В) Туристы поставили палатки. Г) Инге хотелось принять участие в вечере	Г	2
17.	Найдите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова. А) <i>Спустя полчаса</i> Артём вывел нас на нужную тропу. Б) <i>Полный раздумья</i> шёл он по извилистой дороге. В) <i>Весной из далекого края</i> прибыли гости. Г) Он закрыл лицо руками и сидел <i>не двигаясь</i> .	Б	2
18.	Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). А) Я промолчал и честно сказать сделал правильно. Б) Мы знаем в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. В) Любой обычно должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя ненужные дела.	Г	2

	Г) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.		
--	--	--	--

Задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа

19.	Объясните разницу между языком и речью.	<p>Язык: как знаковая система абстрактен; не целенаправлен, может использоваться с любой целью; иерархичен по своей структуре, имеет уровневую организацию.</p> <p>Речь: конкретна, материальна, она воспринимается чувствами — слухом, зрением, осязанием; всегда целенаправленна, актуальна, устремлена к определенной цели; речевой поток состоит из линейной последовательности слов.</p>	6
20.	Перечислите типы речи языка и охарактеризуйте.	<p>Описание как тип речи — это сообщение о признаках предмета.</p> <p>Повествование как тип речи — это сообщение о действиях предмета в определенной последовательности.</p> <p>Рассуждение — это объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей.</p>	6
21.	Перечислите стили речи языка.	<ul style="list-style-type: none"> -Научный -Публицистический -Официально-деловой -Художественный -Разговорный 	6
22.	Запишите определения терминов: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	<p>Синонимы – это слова одной части речи или словосочетания с полным или частичным совпадением значения.</p> <p>Антонимы - это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо</p>	6

		<p>противоположные лексические значения.</p> <p>Омонимы - одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка.</p> <p>Паронимы - это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.</p>	
23.	Запишите определение термина «фразеологизм». Приведите пример и объясните значение.	<p>Фразеологизм — устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле.</p> <p>Например: «бить баклуши», то есть бездельничать.</p>	6
24.	Запишите определение термина «фонетика». Сделайте фонетический разбор слова «звук».	<p>Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий его звуковую строй.</p> <p>звúк [звук]</p> <p>з [з] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)</p> <p>в [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)</p> <p>у [у] — гласный, ударный</p> <p>к [к] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)</p> <p>В слове 4 буквы и 4 звука.</p>	6
25.	Перечислите способы словообразования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приставочный 2. Суффиксальный 3. Приставочно-суффиксальный 4. Бессуффиксальный 5. Постфиксальный 6. Сложение: <ol style="list-style-type: none"> 1) двух основ 2) двух основ + суффикс 3) сокращенных основ 4) начальных букв или звуков 7. Слияние целых слов 8. Переход из одной части речи в другую 	6
26.	Перечислите самостоятельные и служебные части речи.	К самостоятельным частям речи относятся – имя	6

		существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, причастие, деепричастие. К служебным частям речи относятся – предлог, частица, союз.	
27.	Перечислите морфологические признаки существительного.	- род: мужской, женский, средний; - собственное и нарицательное; - падеж: им.п. ,р.п. ,д.п, в.п, т.п., п.п. - склонение: 1-е (ж.р.,м.р.), 2-е (м.р.,ср.р.), 3-е (ж.р.) - одушевленное и неодушевленное. - лицо: 1,2,3.	6
28.	Перечислите разряды прилагательных и приведите примеры.	Три разряда: качественные, относительные и притяжательные. Качественные прилагательные: талантливый поэт. Относительные прилагательные: деревянный забор. Притяжательные прилагательные: бабушкины очки.	6
29.	Просклоняйте числительное 90 по падежам.	Им.п: девяносто Р.п.: девяноста Д.п.: девяноста В.п: девяносто Т.п.: девяноста П.п.: девяноста	6
30.	Объясните значение термина местоимение и приведите пример личных местоимений.	Местоимение –это часть речи, к которой относятся слова, указывающие на предметы, их признаки, количество или спрашивающие о них. Личные: 1-е лицо – я, мы; 2-е лицо – ты, вы; 3-е лицо – он, она, оно, они.	6

31.	Перечислите морфологические признаки глагола.	<p>Начальная (неопределенная) форма.</p> <p>Постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, спряжение.</p> <p>Непостоянные признаки: наклонение, время, лицо, род, число.</p>	6
32.	Где должен находиться причастный оборот по отношению к определяемому слову, чтобы он выделялся запятой?	Причастный оборот всегда выделяется запятыми, если располагается после определяемого слова.	6
33.	Запишите от какой части речи образовано деепричастие и на какие вопросы отвечает?	Деепричастие образовано от глагола и отвечает на два вопроса: что сделав? что делая?	6
34.	<p>Найдите и выпишите из текста наречия.</p> <p>С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало моё ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании. Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, а вторую половину выпаливая короткими лающими очередями. Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и</p>	Легко, быстро, вплоть, сроду, бессильно, снова, впустую.	6

	закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. Снова и снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторить — я терялся, язык у меня деревенел и не двигался. Всё было впустую.		
35.	Запишите служебные части речи и приведите пример.	Предлоги— без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, от, по, при, с, у, через, во мгле, ко мне, со мной, безо всего, изо всех сил, благодаря, согласно, вопреки, навстречу, подобно, наперекор. Союзы – и, но, а, или, что, когда, если, потому что, оттого что, так как. Частицы – бы, не, ли,	6
36.	Запишите определение термина междометие и приведите примеры.	Междометия — это особая часть речи, которая объединяет неизменяемые слова, непосредственно выражающие чувства и волеизъявления человека, но не называющие их конкретно. Например: ах!; фу!; ура!; до свидания! и т.д.	6
37.	Перечислите виды синтаксической связи.	Выделяются три вида синтаксической связи: сочинительная, подчинительная и бессоюзная.	6
38.	Выполните синтаксический разбор простого предложения: После дождя над лесом повисла разноцветная радуга.	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное предложение.	6
39.	Придумайте и запишите сложносочиненное предложение.	На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршими светила золотая луна .	6
40.	Перечислите способы передачи чужой речи на письме.	Прямая речь, косвенная речь и диалог.	6

41.	Перечислите виды связи слов в словосочетании и приведите примеры.	согласование (<i>удобные столы</i>), управление (<i>кинул в кота</i>), примыкание (<i>резко рвал</i>).	6
42.	Найдите в данных предложениях слова категории состояния. Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца.(А. Грибоедов.) 2. Мне грустно потому, что весело тебе.(М. Лермонтов.) 3. Морозно. Дорога бела, и гладка, ни тучи на всем небосклоне.(Н. Некрасов.) 4. Приятно русскому с русским обняться...(В. Маяковский.) 5. Петербургские окна. Сине и темно. Город сном и покоем скован.(В. Маяковский.) 6. В небе так бездонно и сине, ласточки на проводе лопочут.(В. Боков.)	Надобно, грустно, весело, морозно, приятно, сине, бездонно, сине.	6

Задания открытого типа с указанием правильного варианта ответа

43.	Русский национальный язык сформировался в XVII веке на основе _____ говора	московского	2
44.	Стиль, который передает структурированную, логически выстроенную информацию, включая аргументацию истинности изложенного, относится к _____ стилю.	научному	2
45.	В предложении нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.	опасным	2
46.	В предложении есть стилистическая фигура художественной речи,	оксюморон	2

	сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия. Определите и запишите это стилистическое средство. Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнаженной (А.Ахматова)		
47.	_____ - это прием поэтической речи, который создается повтором отдельных гласных звуков, а также неточная рифма, основанная на совпадении ударных слогов. Например: «Здесь вам не равнина, здесь климат иной — /Идут лавины, одна за одной,/И здесь за камнепадом ревет камнепад...»	ассонанс	2
48.	_____ - это стилистический приём повтора согласных звуков в художественной речи, усиливающий её образность и выразительность. Например: «Свищет ветер, серебряный ветер/В шёлковом шелесте снежного шума».	аллитерация	2
49.	Способ присоединения к производящей основе словообразующего суффикса называется_____. Например: <u>находить</u> → находка	суффиксальный	2
50.	Самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и признак признака – это_____. Например: холодно, весной, вчера.	наречие	2
51.	_____ - это форма глагола, характеризующая процесс действия с точки зрения его временного предела, могут быть совершенного (что сделать? решить) и несовершенного (что делать? читать)	вид	2

52.	Причастие с поясняющими его словами называется _____, который обособляется только, когда расположен после определяемого слова.	причастный оборот	2
53.	Запишите пропущенные падежи: именительный, родительный, _____, винительный, _____, предложный.	дательный, творительный	2
54.	_____ - это самостоятельная часть речи, которая выражает признак предмета.	прилагательное	2
55.	Слова, которые не обозначают предметы, их признаки, действия, состояния, не имеют лексического значения, не являются членами предложения, но выражают зависимость одних слов от других – это	предлог	2
56.	_____ - это особая неизменяемая часть речи, которая служит для выражения чувств, побуждения к действию, не называя их: Ах, как много на свете кошек (С. Есенин); «Браво, браво!» — говорили в публике (А. П. Чехов).	междометие	2
57.	В зависимости от цели высказывания предложения делятся на: повествовательные,	вопросительные, побудительные	2
58.	По наличию или отсутствию второстепенных членов различают предложения и _____.	распространенные и нераспространенные	2
59.	Грамматическая основа предложения представлена главными членами - _____ и _____.	подлежащим и сказуемым	2
60.	Основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, имеет грамматическую основу,	предложение	2

	характеризуется смысловой и интонационной законченностью называется .		
--	---	--	--

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки тестового задания формируются следующим образом:

- при проверке заданий закрытого типа с указанием одного варианта ответа выставляется **1 балл** за правильный ответ.

- при проверке заданий открытого типа с указанием правильного варианта ответа выставляется **2 балла** за правильный ответ; **0 баллов** за неверный ответ;

- при проверке задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа выставляется **3 балла** за правильный ответ; **2 балла** за правильный ответ с незначительными недочетами; **1 балл** за ответ, имеющий существенные недостатки, но при дополнении ответ может стать правильным; **0 баллов** за полностью неверный ответ.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 100%-93% баллов;

- оценка «хорошо» - 92%-73% баллов;

- оценка «удовлетворительно» - 72%-56% баллов;

- оценка «неудовлетворительно» - менее 55% баллов.