

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 25.12.2023 09:18:38

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40bf70a54e1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРИНЯТО**

На заседании Учёного совета  
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ

Протокол № \_\_\_\_

От \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 202\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ

\_\_\_\_\_ А.Э. Комин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности среднего профессионального образования

36.02.01 – Ветеринария

форма обучения – очная

СОО.01.01

Усурийск 2023

Фонд оценочных средств учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 36.02.01 Ветеринария № 657 от 23.11.2020 года, разработана с учетом профессионального стандарта «Работник в области ветеринарии», приказ № 712н от 12.10.2021 г. и учебным планом подготовки специалистов среднего звена, утвержденным ректором ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ.

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- Личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

- Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

- Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

| Контролируемые разделы дисциплины                     | Оценочные средства   |
|---|--|
| Раздел 1. Язык и речь.<br>Функциональные стили речи.  | Тестовые и практические задания по разделу №1. Язык и речь.<br>Функциональные стили речи.  |
| Раздел 2. Лексика и фразеология.                      | Тестовые и практические задания по разделу №2. Лексика и фразеология.                      |
| Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия.<br>Графика. Орфография. | Тестовые и практические задания по разделу №3. Фонетика. Орфоэпия.<br>Графика. Орфография. |
| Раздел 4. Морфемика.<br>Словообразование. Орфография. | Тестовые и практические задания по разделу №4. Морфемика.<br>Словообразование. Орфография. |
| Раздел 5. Морфология. Орфография.                     | Тестовые и практические задания по разделу №5.<br>Морфология. Орфография                   |
| Раздел 6. Служебные части речи.                       | Тестовые и практические задания по разделу №6. Служебные части речи.                       |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.                     | Тестовые и практические задания по разделу №7. Синтаксис и пунктуация.                     |

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| Номер задания  | Содержание вопроса   | Правильный ответ | Время выполнения задания, мин |
|--|--|------------------|-------------------------------|
| <i>Задания закрытого типа с указанием одного варианта ответа</i> |  |                  |                               |
| 1.   | Укажите правильный ответ.<br>Литературный язык...<br>А) это общенародный язык письменности;<br>Б) выражается только в словесной форме;<br>В) это образцовый вариант;<br>Г) все варианты верны.                             | В                | 2                             |
| 2.   | Стиль, который передает структурированную, логически выстроенную информацию, включая аргументацию истинности изложенного, относится к:<br>А) публицистическому;<br>Б) научному;<br>В) художественному;<br>Г) разговорному. | Б                | 2                             |
| 3.   | Выберите паронимы:<br>А) гуманный-гуманитарный;<br>Б) знаменитый-популярный;<br>В) неизвестная-неоцененная;<br>Г) огонь-вода.  | А                | 2                             |
| 4.   | Выберите синонимическую пару:<br>А) сидеть сложа руки- водить за нос;<br>Б) держать ухо востро — ворон считать;<br>В) сложить голову — сыграть в ящик;<br>Г) куры не клюют — кот заплакал.                                 | В                | 2                             |
| 5.   | Найдите слово с буквой «з»:<br>А) обе_цветить;   |                  | 2                             |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | <p>Б) ра_шипеться;<br/> В) ни_ходить;<br/> Г) бе_радостный.</p>   | Г |   |
| 6. | <p>Выберите вариант, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Б:</p> <p>А) Воздух свеж.., невтерпеж..узнать, золотистая рож..;<br/> Б) Намаж..те бутерброд, мираж..,выйти замуж..;<br/> В) Умнож..те на пять, открытьнастеж.., неприкрытая лож..;<br/> Г) Уж.. вечер, крутой вираж..,среж..те розу.</p> | В | 2 |
| 7. | <p>Определите ряд, в котором в обоих словах прощена одна и та же буква.</p> <p>А) Пр...слониться, пр...чудливый;<br/> Б) Пр...странный, пр...смотреться;<br/> В) Пр...ветствовать, пр...ступление;<br/> Г) Пр...смыкающееся, пр...думать.</p>   | А | 2 |
| 8. | <p>Найдите ряд слов с безличными глаголами:</p> <p>А) работает, вечереет, морозит;<br/> Б) знобит, лихорадит, стемнело;<br/> В) дышит, тошнит, любовалась;<br/> Г) сквозить, рассказывает, учишь.</p>   | Б | 2 |
| 9. | <p>Выберите вариант, где НЕ со словом пишется слитно.</p> <p>А)Он бежал (не)быстро, а медленно.<br/> Б) Мотивы его поступков так и остались (не)понятыми.<br/> В) Ещё видны остатки (не)растаявшего на полях снега.<br/> Г) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.</p> | Г | 2 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 10. | <p>Выберите ряд слов, имеющих только форму единственного числа:</p> <p>А) родня, лапта, детвора;</p> <p>Б) город, дом, человек;</p> <p>В) трава, трамвай, гора.</p> <p>Г) ребенок, стена, розетка.</p>  | А | 2 |
| 11. | <p>Найдите ряд слов, которые пишутся через дефис:</p> <p>А) (пол)лимона, (пол)Воронежа,(супер)игра;</p> <p>Б) (крест)накрест, (кое)(у)(кого),(по)меньше;</p> <p>В) (во)первых, кто(либо), (по)турецки;</p> <p>Г) (точь)(в)(точь), (когда)нибудь, как(будто).</p>  | В | 2 |
| 12. | <p>Выберите вариант ответа, в котором оба выделенных слова пишутся слитно:</p> <p>А) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ морскогопутешествия мы (НЕ)РАЗ попадали в бури.</p> <p>Б) Завлечь Чехова в политическую партию было не ТАК(ТО) просто: свой протест против несправедливости и жестокости он выражал (ПО)СВОЕМУ.</p> <p>В) (В)ОТЛИЧИЕ от других, Зеленский был готов выступить, хотя отлично понимал, что имел (В)ВИДУ Рыбин, когда назначал встречу.</p> <p>Г) «(ОТ)ЧЕГО Вы так грустны?» – с волнением в голосе, склонив голову (НА)БОК, спросила Мария.</p> | Г | 2 |
| 13. | <p>Частица НИ пишется:</p> <p>А) Чтобы н_ случилось беды;</p> <p>Б) Н_ раз бывал я в этом музее;</p> <p>В) Н_ надо приходиться;</p> <p>Г) Н_ там, н_ здесь его не было.</p>   | Г | 2 |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 14. | Укажите вариант, где допущена ошибка в написании предлога:<br>А) не участвовать ввиду болезни<br>Б) нечто вроде котлована<br>В) договориться на счёт работы<br>Г) в течение часа   | В | 2 |
| 15. | Найдите словосочетание с грамматической связью примыкание:<br>А) яйцо всмятку;<br>Б) заячий след;<br>В) след зайца;<br>Г) кинуть в кота.   | А | 2 |
| 16. | Найдите односоставное предложение.<br>А) На опушке всё тихо.<br>Б) Весенней свежестью благоухает сад.<br>В) Туристы поставили палатки.<br>Г) Инге хотелось принять участие в вечере  | Г | 2 |
| 17. | Найдите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова.<br>А) <i>Спустя полчаса</i> Артём вывел нас на нужную тропу.<br>Б) <i>Полный раздумья</i> шёл он по извилистой дороге.<br>В) <i>Весной из далекого края</i> прибыли гости.<br>Г) Он закрыл лицо руками и сидел <i>не двигаясь</i> . | Б | 2 |
| 18. | Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).<br>А) Я промолчал и честно сказать сделал правильно.<br>Б) Мы знаем в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.<br>В) Любой обычно должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя ненужные дела.              | Г | 2 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Г) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты. |  |  |
|--|--|--|--|

**Задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа**

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 19. | Объясните разницу между языком и речью.                               | <p>Язык: как знаковая система абстрактен; не целенаправлен, может использоваться с любой целью; иерархичен по своей структуре, имеет уровневую организацию.</p> <p>Речь: конкретна, материальна, она воспринимается чувствами — слухом, зрением, осязанием; всегда целенаправленна, актуальна, устремлена к определенной цели; речевой поток состоит из линейной последовательности слов.</p> | 6 |
| 20. | Перечислите типы речи языка и охарактеризуйте.                        | <p>Описание как тип речи — это сообщение о признаках предмета.</p> <p>Повествование как тип речи — это сообщение о действиях предмета в определенной последовательности.</p> <p>Рассуждение — это объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей.</p>   | 6 |
| 21. | Перечислите стили речи языка.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Научный</li> <li>-Публицистический</li> <li>-Официально-деловой</li> <li>-Художественный</li> <li>-Разговорный</li> </ul>   | 6 |
| 22. | Запишите определения терминов: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | <p>Синонимы – это слова одной части речи или словосочетания с полным или частичным совпадением значения.</p> <p>Антонимы - это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо</p>   | 6 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | <p>противоположные лексические значения.</p> <p>Омонимы - одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка.</p> <p>Паронимы - это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.</p>  |   |
| 23. | Запишите определение термина «фразеологизм». Приведите пример и объясните значение. | <p>Фразеологизм — устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле.</p> <p>Например: «бить баклуши», то есть бездельничать.</p>   | 6 |
| 24. | Запишите определение термина «фонетика». Сделайте фонетический разбор слова «звук». | <p>Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий его звуковую строй.</p> <p>звѹк [звук]</p> <p>з [з] — согласный, звонкий парный, твѳрдый (парный)</p> <p>в [в] — согласный, звонкий парный, твѳрдый (парный)</p> <p>у [у] — гласный, ударный</p> <p>к [к] — согласный, глухой парный, твѳрдый (парный)</p> <p>В слове 4 буквы и 4 звука.</p>  | 6 |
| 25. | Перечислите способы словообразования.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приставочный</li> <li>2. Суффиксальный</li> <li>3. Приставочно-суффиксальный</li> <li>4. Бессуффиксальный</li> <li>5. Постфиксальный</li> <li>6. Сложение: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) двух основ</li> <li>2) двух основ + суффикс</li> <li>3) сокращенных основ</li> <li>4) начальных букв или звуков</li> </ol> </li> <li>7. Слияние целых слов</li> <li>8. Переход из одной части речи в другую</li> </ol> | 6 |
| 26. | Перечислите самостоятельные и служебные части речи.                                 | К самостоятельным частям речи относятся – имя   | 6 |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     |   | существительное, имя<br>прилагательное, имя<br>числительное, местоимение,<br>глагол, наречие,<br>причастие, деепричастие.<br>К служебным частям речи<br>относятся – предлог, частица,<br>союз.   |   |
| 27. | Перечислите морфологические признаки существительного.                        | - род: мужской, женский, средний;<br>- собственное и нарицательное;<br>- падеж: им.п. ,р.п. ,д.п, в.п, т.п., п.п.<br>- склонение: 1-е (ж.р.,м.р.), 2-е (м.р.,ср.р.), 3-е (ж.р.)<br>- одушевленное и неодушевленное.<br>- лицо: 1,2,3.  | 6 |
| 28. | Перечислите разряды прилагательных и приведите примеры.                       | Три разряда: качественные, относительные и притяжательные.<br><b>Качественные</b> прилагательные: талантливый поэт.<br><b>Относительные</b> прилагательные: деревянный забор.<br><b>Притяжательные</b> прилагательные: бабушкины очки. | 6 |
| 29. | Просклоняйте числительное 90 по падежам.                                      | Им.п: девяносто<br>Р.п.: девяноста<br>Д.п.: девяноста<br>В.п: девяносто<br>Т.п.: девяноста<br>П.п.: девяноста  | 6 |
| 30. | Объясните значение термина местоимение и приведите пример личных местоимений. | Местоимение –это часть речи, к которой относятся слова, указывающие на предметы, их признаки, количество или спрашивающие о них.<br>Личные: 1-е лицо – я, мы; 2-е лицо – ты, вы; 3-е лицо – он, она, оно, они.                         | 6 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 31. | Перечислите морфологические признаки глагола.  | Начальная (неопределенная) форма.<br><br>Постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, спряжение.<br><br>Непостоянные признаки: наклонение, время, лицо, род, число. | 6 |
| 32. | Где должен находиться причастный оборот по отношению к определяемому слову, чтобы он выделялся запятой?  | Причастный оборот всегда выделяется запятыми, если располагается после определяемого слова.  | 6 |
| 33. | Запишите от какой части речи образовано деепричастие и на какие вопросы отвечает?  | Деепричастие образовано от глагола и отвечает на два вопроса: что сделав? что делая?   | 6 |
| 34. | Найдите и выпишите из текста наречия.<br><br>С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало моё ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании. Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, а вторую половину выпаливая короткими лающими очередями. Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и | Легко, быстро, вплоть, сроду, бессильно, снова, впустую.   | 6 |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. Снова и снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторить — я терялся, язык у меня деревенел и не двигался. Всё было впустую. |   |   |
| 35. | Запишите служебные части речи и приведите пример.  | Предлоги—<br>без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, от, по, при, с, у, через, во мгле, ко мне, со мной, безо всего, изо всех сил, благодаря, согласно, вопреки, навстречу, подобно, наперекор.<br><br>Союзы – и, но, а, или, что, когда, если, потому что, оттого что, так как.<br><br>Частицы – бы, не, ли, | 6 |
| 36. | Запишите определение термина междометие и приведите примеры.   | Междометия — это особая часть речи, которая объединяет неизменяемые слова, непосредственно выражающие чувства и волеизъявления человека, но не называющие их конкретно. Например: ах!; фу!; ура!; до свидания! и т.д.   | 6 |
| 37. | Перечислите виды синтаксической связи.   | Выделяются три вида синтаксической связи: сочинительная, подчинительная и бессоюзная.   | 6 |
| 38. | Выполните синтаксический разбор простого предложения: После дождя над лесом повисла разноцветная радуга.   | Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное предложение.   | 6 |
| 39. | Придумайте и запишите сложносочиненное предложение.  | На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршими светила золотая луна .  | 6 |
| 40. | Перечислите способы передачи чужой речи на письме.   | Прямая речь, косвенная речь и диалог.   | 6 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 41. | Перечислите виды связи слов в словосочетании и приведите примеры.  | согласование ( <i>удобные столы</i> ),<br>управление ( <i>кинул в кота</i> ),<br>примыкание ( <i>резко рвал</i> ). | 6 |
| 42. | Найдите в данных предложениях слова категории состояния.<br><br>Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца.(А. Грибоедов.)<br><br>2. Мне грустно потому, что весело тебе.(М. Лермонтов.)<br><br>3.Морозно. Дорога бела, и гладка, ни тучи на всем небосклоне.(Н. Некрасов.) 4.Приятно русскому с русским обняться...(В. Маяковский.)<br><br>5. Петербургские окна. Сине и темно. Город сном и покоем скован.(В. Маяковский.)<br><br>6. В небе так бездонно и сине, ласточки на проводе лопочут.(В. Боков.) | Надобно, грустно, весело, морозно, приятно, сине, бездонно, сине.  | 6 |

***Задания открытого типа с указанием правильного варианта ответа***

|     |   |             |   |
|-----|---|-------------|---|
| 43. | Русский национальный язык сформировался в XVII веке на основе _____ говора  | МОСКОВСКОГО | 2 |
| 44. | Стиль, который передает структурированную, логически выстроенную информацию, включая аргументацию истинности изложенного, относится к _____ стилю.    | научному    | 2 |
| 45. | В предложении нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.<br>У охотников самым осторожным зверем считается шакал. | опасным     | 2 |
| 46. | В предложении есть стилистическая фигура художественной речи,   | оксюморон   | 2 |

|     |  |               |   |
|-----|--|---------------|---|
|     | сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия. Определите и запишите это стилистическое средство. Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнаженной (А.Ахматова)   |               |   |
| 47. | _____ - это прием поэтической речи, который создается повтором отдельных гласных звуков, а также неточная рифма, основанная на совпадении ударных слогов. Например: «Здесь вам не равнина, здесь климат иной — /Идут лавины, одна за одной,/И здесь за камнепадом ревет камнепад...» | ассонанс      | 2 |
| 48. | _____ - это стилистический приём повтора согласных звуков в художественной речи, усиливающий её образность и выразительность. Например: «Свищет ветер, серебряный ветер/В шёлковом шелесте снежного шума».   | аллитерация   | 2 |
| 49. | Способ присоединения к производящей основе словообразующего суффикса называется _____. Например: <u>находить</u> → находка   | суффиксальный | 2 |
| 50. | Самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и признак признака – это _____. Например: холодно, весной, вчера.  | наречие       | 2 |
| 51. | _____ - это форма глагола, характеризующая процесс действия с точки зрения его временного предела, могут быть совершенного (что сделать? решить) и несовершенного (что делать? читать)   | вид           | 2 |

|     |   |                                       |   |
|-----|---|---------------------------------------|---|
| 52. | Причастие с поясняющими его словами называется _____, который обособляется только, когда расположен после определяемого слова.  | причастный оборот                     | 2 |
| 53. | Запишите пропущенные падежи: именительный, родительный, _____, винительный, _____, предложный.  | дательный, творительный               | 2 |
| 54. | _____ - это самостоятельная часть речи, которая выражает признак предмета.  | прилагательное                        | 2 |
| 55. | Слова, которые не обозначают предметы, их признаки, действия, состояния, не имеют лексического значения, не являются членами предложения, но выражают зависимость одних слов от других – это                            | предлог                               | 2 |
| 56. | _____ - это особая неизменяемая часть речи, которая служит для выражения чувств, побуждения к действию, не называя их: Ах, как много на свете кошек (С. Есенин ); «Браво, браво!» — говорили в публике ( А. П. Чехов ). | междометие                            | 2 |
| 57. | В зависимости от цели высказывания предложения делятся на: повествовательные, _____, _____.   | вопросительные, побудительные         | 2 |
| 58. | По наличию или отсутствию второстепенных членов различают предложения _____ и _____.  | распространенные и нераспространенные | 2 |
| 59. | Грамматическая основа предложения представлена главными членами - _____ и _____.  | подлежащим и сказуемым                | 2 |
| 60. | Основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, имеет грамматическую основу,   | предложение                           | 2 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| характеризуется смысловой и интонационной законченностью называется . |  |  |
|---|--|--|

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки тестового задания формируются следующим образом:

- при проверке заданий закрытого типа с указанием одного варианта ответа выставляется **1 балл** за правильный ответ.

- при проверке заданий открытого типа с указанием правильного варианта ответа выставляется **2 балла** за правильный ответ; **0 баллов** за неверный ответ;

- при проверке задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа выставляется **3 балла** за правильный ответ; **2 балла** за правильный ответ с незначительными недочетами; **1 балл** за ответ, имеющий существенные недостатки, но при дополнении ответ может стать правильным; **0 баллов** за полностью неверный ответ.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 100%-93% баллов;

- оценка «хорошо» - 92%-73% баллов;

- оценка «удовлетворительно» - 72%-56% баллов;

- оценка «неудовлетворительно» - менее 55% баллов.