

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.03.2024 16:32:18

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6f01af654766d40cdf1bdc00ae2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО

на заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
от 25.12.2023 г.
протокол №5

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
_____ А.Э. Комин
«25» декабря 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)
РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности среднего профессионального образования
36.02.02 – Зоотехния
форма обучения – очная
СОО.01.01

Уссурйск 2023

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

•Личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

•Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств

массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

• **Предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

| Контролируемые разделы дисциплины | Оценочные средства |
|--|--|
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | Тестовые и практические задания поразделу №1. Язык и речь. Функциональные стили речи. |
| Раздел 2. Лексика и фразеология. | Тестовые и практические задания поразделу №2. Лексика и фразеология. |
| Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия.Графика. Орфография. | Тестовые и практические задания поразделу №3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. |
| Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография. | Тестовые и практические задания поразделу №4. Морфемика. Словообразование. Орфография. |
| Раздел 5. Морфология. Орфография. | Тестовые и практические задания поразделу №5. Морфология. Орфография |
| Раздел 6. Служебные части речи. | Тестовые и практические задания поразделу №6. Служебные части речи. |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. | Тестовые и практические задания поразделу №7. Синтаксис и пунктуация. |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| Номер задания | Содержание вопроса | Правильный ответ | Время выполнения задания, мин |
|---|--|------------------|-------------------------------|
| <i>Задания закрытого типа с указанием одного варианта ответа</i> | | | |
| 1. | Укажите правильный ответ. Литературный язык... А) это общенародный язык письменности; Б) выражается только в словесной форме; В) это образцовый вариант; Г) все варианты верны. | В | 2 |
| 2. | Стиль, который передает структурированную, логически выстроенную информацию, включая аргументацию истинности изложенного, относится к: А) публицистическому; Б) научному; В) художественному; Г) разговорному. | Б | 2 |
| 3. | Выберите паронимы: А) гуманный-гуманитарный; Б) знаменитый-популярный; В) неизвестная-неоцененная; Г) огонь-вода. | А | 2 |
| 4. | Выберите синонимическую пару: А) сидеть сложа руки- водить за нос; Б) держать ухо востро — ворон считать; В) сложить голову — сыграть в ящик; Г) куры не клюют — кот заплакал. | В | 2 |
| 5. | Найдите слово с буквой «з»: А) обе_цветить; Б) ра_шипеться; В) ни_ходить; Г) бе_радостный. | Г | 2 |
| 6. | Выберите вариант, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Б: А) Воздух свеж.., невтерпеж..узнать, золотистая рож..; Б) Намаж..те бутерброд, мираж.., выйти замуж..; В) Умнож..те на пять, открытьнастеж.., неприкрытая лож..; Г) Уж.. вечер, крутой вираж.., среж..те розу. | В | 2 |
| 7. | Определите ряд, в котором в обоих словах прощена одна и также буква. А) Пр...слониться, пр...чудливый; Б) Пр...странный, пр...смотреться; В) Пр...ветствовать, пр...ступление; Г) Пр...смыкающееся, пр...думать. | А | 2 |
| 8. | Найдите ряд слов с безличными глаголами: А) работает, вечереет, морозит; Б) знобит, лихорадит, стемнело; В) дышит, тошнит, любовалась; Г) сквозить, рассказывает, | Б | 2 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | учишь. | | |
| 9. | <p>Выберите вариант, где НЕ сословом пишется слитно.</p> <p>А) Он бежал (не)быстро, а медленно.</p> <p>Б) Мотивы его поступков так и остались (не)понятыми.</p> <p>В) Ещё видны остатки (не)растаявшего на полях снега.</p> <p>Г) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской повечерам.</p> | Г | 2 |
| 10. | <p>Выберите ряд слов, имеющих только форму единственного числа:</p> <p>А) родня, лапта, детвора;</p> <p>Б) город, дом, человек; В) трава, трамвай, гора.</p> <p>Г) ребенок, стена, розетка.</p> | А | 2 |
| 11. | <p>Найдите ряд слов, которые пишутся через дефис:</p> <p>А) (пол)лимона, (пол)Воронежа, (супер)игра;</p> <p>Б) (крест)накрест, (кое)(у)(кого), (по)меньше;</p> <p>В) (во)первых, кто(либо), (по)турецки;</p> <p>Г) (точь)(в)(точь), (когда)нибудь, как(будто).</p> | В | 2 |
| 12. | <p>Выберите вариант ответа, в котором оба выделенных слова пишутся слитно:</p> <p>А) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ морского путешествия мы (НЕ)РАЗ попадали в бури.</p> <p>Б) Завлечь Чехова в политическую партию было не ТАК(ТО) просто: свой протест против несправедливости и жестокости он выражал (ПО)СВОЕМУ.</p> <p>В) (В)ОТЛИЧИЕ от других, Зеленский был готов выступить, хотя отлично понимал, что имел (В)ВИДУ Рыбин, когда назначал встречу.</p> <p>Г) «(ОТ)ЧЕГО Вы так грустны?» – с волнением в голосе, склонив голову (НА)БОК, спросила Мария.</p> | Г | 2 |
| 13. | <p>Частица НИ пишется:</p> <p>А) Чтобы н_ случилось беды; Б) Н_ раз бывал я в этом музее; В) Н_ надо приходить;</p> <p>Г) Н_ там, н_ здесь его не было.</p> | Г | 2 |
| 14. | <p>Укажите вариант, где допущена ошибка в написании предлога:</p> <p>А) не участвовать ввиду болезни</p> <p>Б) нечто вроде котлована</p> <p>В) договориться на счёт работы;</p> <p>Г) в течение часа</p> | В | 2 |
| 15. | <p>Найдите словосочетание с грамматической связью примыкание:</p> <p>А) яйцо всмятку;</p> <p>Б) заячий след; В) след зайца;</p> | А | 2 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | Г) кинуть в ката. | | |
| 16. | Найдите односоставное предложение. А) На опушке всё тихо. Б) Весенней свежестью благоухает сад. В) Туристы поставили палатки. Г) Инге хотелось принять участие в вечере | Г | 2 |
| 17. | Найдите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова. А) <i>Спустя полчаса</i> Артём вывел нас на нужную тропу. Б) <i>Полный раздумья</i> шёл он по извилистой дороге. В) <i>Весной из далекого края</i> прибыли гости. Г) Он закрыл лицо руками и сидел <i>не двигаясь</i> . | Б | 2 |
| 18. | Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). А) Я промолчал и честно сказать сделал правильно. Б) Мы знаем в вашем сердце есть гордость, и прямая честь. В) Любой обычно должен думать о самом важном для себя для других сбрасывая с себя ненужные дела. Г) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты. | Г | 2 |

Задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 19. | Объясните разницу между языком и речью. | Язык: как знаковая система абстрактен; не целенаправлен, может использоваться с любой целью; иерархичен по своей структуре, имеет уровневую организацию. Речь: конкретна, материальна, она воспринимается чувствами — слухом, зрением, осязанием; всегда целенаправлена, актуальна, устремлена к определенной цели; речевой поток состоит из линейной последовательности слов. | 6 |
| 20. | Перечислите типы речи языка и их характеризуйте. | Описание как тип речи — это сообщение о признаках предмета. Повествование как тип речи — это сообщение о действиях предмета в определенной последовательности. Рассуждение — это объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей. | 6 |
| 21. | Перечислите стили речи языка. | - Научный - Публицистический - Официально-деловой - Художественный - Разговорный | 6 |
| 22. | Запишите определения | Синонимы – это слова одной | 6 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | терминов: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | части речи или словосочетания сполным или частичным совпадением значения. Антонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения. Омонимы - одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка. Паронимы - это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. | |
| 23. | Запишите определение термина «фразеологизм». Приведите пример и объясните значение. | Фразеологизм — устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле. Например: «бить баклуши», то есть бездельничать. | 6 |
| 24. | Запишите определение термина «фонетика». Сделайте фонетический разбор слова «звук». | Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий его звуковую строй. звук [звук] з [з] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный) в [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный) у [у] — гласный, ударный к [к] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный) В слове 4 буквы и 4 звука. | 6 |
| 25. | Перечислите способы словообразования. | 1. Приставочный 2. Суффиксальный 3. Приставочно-суффиксальный 4. Бессуффиксальный 5. Постфиксальный 6. Сложение: 1) двух основ 2) двух основ + суффикс 3) сокращенных основ 4) начальных букв или звуков 7. Слияние целых слов 8. Переход из одной части речи в другую | 6 |
| 26. | Перечислите самостоятельные и служебные части речи. | К самостоятельным частям речи относятся – имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, причастие, деепричастие. К служебным частям речи относятся – предлог, частица, союз. | 6 |
| 27. | Перечислите морфологические признаки | - род: мужской, женский, | 6 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | существительного. | <p>средний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственное и нарицательное; - падеж: им.п. ,р.п. ,д.п, в.п, т.п.,п.п. - склонение: 1-е (ж.р.,м.р.), 2-е (м.р.,ср.р.), 3-е (ж.р.) - одушевленное и неодушевленное. - лицо: 1,2,3. | |
| 28. | Перечислите разряды прилагательных и приведите примеры. | <p>Три разряда: качественные, относительные и притяжательные.</p> <p>Качественные прилагательные: талантливый поэт.</p> <p>Относительные прилагательные: деревянный забор.</p> <p>Притяжательные прилагательные: бабушкины очки.</p> | 6 |
| 29. | Просклоняйте числительное 90 по падежам. | <p>Им.п: девяносто</p> <p>Р.п.: девяноста</p> <p>Д.п.: девяноста</p> <p>В.п: девяносто</p> <p>Т.п.: девяноста</p> <p>П.п.: девяноста</p> | 6 |
| 30. | Объясните значение термина местоимение и приведите пример личных местоимений. | <p>Местоимение – это часть речи, к которой относятся слова, указывающие на предметы, их признаки, количество или спрашивающие о них.</p> <p>Личные: 1-е лицо – я, мы; 2-е лицо – ты, вы; 3-е лицо – он, она, оно, они.</p> | 6 |
| 31. | Перечислите морфологические признаки глагола. | <p>Начальная (неопределенная) форма.</p> <p>Постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, спряжение.</p> <p>Непостоянные признаки: наклонение, время, лицо, род, число.</p> | 6 |
| 32. | Где должен находиться причастный оборот по отношению к определяемому слову, чтобы он выделялся запятой? | <p>Причастный оборот всегда выделяется запятыми, если располагается после определяемого слова.</p> | 6 |
| 33. | Запишите от какой части речи образовано деепричастие и на какие вопросы отвечает? | <p>Деепричастие образовано от глагола и отвечает на два вопроса: что сделав? что делая?</p> | 6 |
| 34. | Найдите и выпишите из текста наречия. С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но | <p>Легко, быстро, вплоть, сроду, бессильно, снова, впустую.</p> | 6 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <p>произношение с головой выдавало моё ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании. Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, а вторую половину выпаливая короткими лающими очередями. Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. Снова и снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторить — я терялся, язык у меня деревенел и не двигался. Всё было впустую.</p> | | |
| 35. | <p>Запишите служебные части речи и приведите пример.</p> | <p>Предлоги— без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, от, по, при, с, у, через, во мгле, комне, со мной, безо всего, изо всех сил, благодаря, согласно, вопреки, навстречу, подобно, наперекор.</p> <p>Союзы – и, но, а, или, что, когда, если, потому что, оттого что, таккак.</p> <p>Частицы – бы, не, ли,</p> | 6 |
| 36. | <p>Запишите определение термина междометие и приведите примеры.</p> | <p>Междометия — это особая часть речи, которая объединяет неизменяемые слова, непосредственно выражающие чувства и волеизъявления человека, но не называющие их конкретно. Например: ах!; фу!; ура!; до свидания! и т.д.</p> | 6 |
| 37. | <p>Перечислите виды синтаксической связи.</p> | <p>Выделяются три вида синтаксической связи: сочинительная, подчинительная и бессоюзная.</p> | 6 |
| 38. | <p>Выполните синтаксический разбор простого предложения: После дождя над лесом повисла разноцветная радуга.</p> | <p>Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное предложение.</p> | 6 |
| 39. | <p>Придумайте и запишите сложносочиненное предложение.</p> | <p>На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршимисветила золотая луна.</p> | 6 |
| 40. | <p>Перечислите способы передачи</p> | <p>Прямая речь, косвенная речь и диалог.</p> | 6 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | чужой речи на письме. | | |
| 41. | Перечислите виды связи слов в словосочетании и приведите примеры. | согласование (<i>удобные столы</i>), управление (<i>кинул в кота</i>), примыкание (<i>резко рвал</i>). | 6 |
| 42. | Найдите в данных предложениях слова категории состояния. 1. Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца (А. Грибоедов.) 2. Мне грустно потому, что весело тебе (М. Лермонтов.) 3. Морозно. Дорога бела, и гладка, ни тучи на всем небосклоне (Н. Некрасов.) 4. Приятно русскому с русским обняться...(В. Маяковский.) 5. Петербургские окна. Сине и темно. Город сном и покоем Скван (В. Маяковский.) 6. В небе так бездонно и сине, ласточки на проводе лопочут.(В. Боков.) | Надобно, грустно, весело, морозно, приятно, сине, бездонно, сине. | 6 |

Задания открытого типа с указанием правильного варианта ответа

| | | | |
|-----|--|-------------|---|
| 43. | Русский национальный язык сформировался в XVII веку на основе говора | московского | 2 |
| 44. | Стиль, который передает структурированную, логически выстроенную информацию, включая аргументацию истинности изложенного, относится к ___ стилю. | научному | 2 |
| 45. | В предложении нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. У охотников самым осторожным зверем считается шакал. | опасным | 2 |
| 46. | В предложении есть стилистическая фигура художественной речи, сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия. Определите и запишите это стилистическое средство. Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнаженной (А. Ахматова) | оксюморон | 2 |
| 47. | _____ - это прием поэтической речи, который создается повтором отдельных гласных звуков, а также неточная рифма, основанная на совпадении ударных слогов. Например: «Здесь вам не равнина, здесь климат иной — /Идут лавины, одна за одной /И здесь за камнепадом ревет камнепад...» | ассонанс | 2 |
| 48. | _____ - это стилистический приём повтора согласных звуков в художественной речи, | аллитерация | 2 |

| | | | |
|-----|--|---------------------------------------|---|
| | усиливающий её образность и выразительность. Например: «Свищет ветер, серебряный ветер/В шёлковом шелесте снежного шума». | | |
| 49. | Способ присоединения к производящей основе словообразующего суффикса называется. Например: <u>находить</u> → находка | суффиксальный | 2 |
| 50. | Самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и признак признака – это _____. Например: холодно, весной, вчера. | наречие | 2 |
| 51. | _____ - это форма глагола, характеризующая процесс действия с точки зрения его временного предела, могут быть совершенного (что сделать? решить) и несовершенного (что делать? читать) | вид | 2 |
| 52. | Причастие с поясняющими его словами называется _____, который обособляется только, когда расположен после определяемого слова. | причастный оборот | 2 |
| 53. | Запишите пропущенные падежи: именительный, родительный, _____, винительный, _____, предложный. | дательный, творительный | 2 |
| 54. | _____ - это самостоятельная часть речи, которая выражает признак предмета. | прилагательное | 2 |
| 55. | Слова, которые не обозначают предметы, их признаки, действия, состояния, не имеют лексического значения, не являются членами предложения, но выражают зависимость одних слов от других – это | предлог | 2 |
| 56. | _____ - это особая неизменяемая часть речи, которая служит для выражения чувств, побуждения к действию, не называя их: Ах, как много на свете кошек (С. Есенин); «Браво, браво!» — говорили в публике (А. П. Чехов). | междометие | 2 |
| 57. | В зависимости от цели высказывания предложения делятся на: повествовательные,... | вопросительные, побудительные | 2 |
| 58. | По наличию или отсутствию второстепенных членов различают предложения <u>и</u> _____. | распространенные и нераспространенные | 2 |
| 59. | Грамматическая основа предложения представлена главными членами - и _____. | подлежащим и сказуемым | 2 |
| 60. | Основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, имеет грамматическую основу, характеризуется смысловой и интонационной законченностью называется | предложение | 2 |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки тестового задания формируются следующим образом:

- при проверке заданий закрытого типа с указанием одного варианта ответа выставляется **1 балл** за правильный ответ.

- при проверке заданий открытого типа с указанием правильного варианта ответа выставляется **2 балла** за правильный ответ; 0 баллов за неверный ответ;

- при проверке задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа выставляется **3 балла** за правильный ответ; **2 балла** за правильный ответ с незначительными недочетами; **1 балл** за ответ, имеющий существенные недостатки, но при дополнении ответ может стать правильным; **0 баллов** за полностью неверный ответ.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 100%-93%баллов;

- оценка «хорошо» - 92%-73% баллов;

- оценка «удовлетворительно» - 72%-56% баллов;

- оценка «неудовлетворительно» - менее 55% баллов.