

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 22.12.2025 11:18:21

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«Агробιοтехнологический колледж»

ПРИНЯТО

На заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
Протокол № 10
от 25 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
_____ А.Э. Комин
25 марта 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

РУССКИЙ ЯЗЫК

44.03.01 Ветеринария, 44.03.05 Лесное и лесопарковое хозяйство

(код и наименование направления подготовки)

Ветеринария, Лесное и лесопарковое хозяйство
(направленность (профиль) подготовки)

Базовый уровень

Уссурийск 2024

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

а. модели контролируемых компетенций

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения (что студент должен уметь):</p> <p>Адаптировать стиль речи: Выбирать языковые средства и функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический) в зависимости от ситуации профессионального общения.</p> <p>Работать с профессиональной информацией: Эффективно осуществлять поиск, анализ и интерпретацию текстов профессиональной направленности.</p> <p>Трансформировать текст: Переводить сложную профессиональную информацию в доступные формы (аннотации, тезисы, конспекты, презентации) для разных аудиторий.</p> <p>Аргументировать решение: Логично и доказательно излагать свою точку зрения при обсуждении профессиональных задач, используя адекватную терминологию.</p> <p>Устранять коммуникативные барьеры: Выбирать оптимальные стратегии речевого поведения для предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в трудовом коллективе.</p> <p>Знания (что студент должен знать):</p> <p>Нормы языка: Современные орфоэпические, лексические и грамматические нормы, необходимые для грамотного оформления профессиональной документации.</p> <p>Особенности деловой коммуникации: Правила и этикет делового письма, структуру и реквизиты основных видов профессиональных документов.</p> <p>Речевые тактики: Способы логического построения текста и приемы убеждающей коммуникации.</p> <p>Ресурсы самопроверки: Словари, справочники и электронные информационные системы для оперативного решения языковых вопросов в работе.</p> <p>Сформированность навыка осознанного выбора языковых инструментов для эффективного выполнения трудовых функций</p>	<p>В области знаний: понимание языка как формы выражения национальной культуры и основного средства общения; знание норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).</p> <p>В области умений:</p> <p>Свободно использовать русский язык в различных сферах общения, включая профессиональную деятельность.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.</p> <p>Соблюдать нормы речевого этикета и правила культуры речи.</p> <p>Анализировать тексты разных стилей и типов речи</p>

<p>ОК 05.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; - о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; - об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
<p>ОК 06.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать:</p> <p>Гражданскую позицию: Осознание русского языка как государственного языка РФ и основы национальной культуры.</p> <p>Ценностное поведение: Соблюдение норм речевого этикета, отражающих традиционные российские духовно-нравственные ценности (уважение, честность, созидательный труд).</p> <p>Межкультурную гармонизацию: Уважительное отношение к языкам и культуре других народов России, конструктивное общение в многонациональной среде.</p> <p>Антикоррупционный стандарт: Проявление принципиальности в высказываниях, осуждение коррупционного поведения через анализ текстов социальной и правовой направленности.</p>	<p>Знания:</p> <p>Роли русского языка в укреплении межнационального согласия и государственности.</p> <p>Этических норм речи, исключающих дискриминацию и неуважение по национальному или религиозному признаку.</p> <p>Лексики, связанной с гражданским долгом, патриотизмом и антикоррупционным законодательством.</p> <p>Умения:</p> <p>Аналитические: Анализировать тексты о героической истории России, достижениях культуры и традициях (формирование патриотизма).</p> <p>Коммуникативные: Вести дискуссию по вопросам морали и права, используя аргументацию, основанную на традиционных российских ценностях.</p>

антикоррупционного поведения		Текстовые: Создавать собственные тексты (эссе, выступления), выражающие осознанную гражданскую позицию и осуждение антиобщественных явлений, включая коррупцию. Этико-речевые: Выбирать вежливые формы обращения в разных ситуациях межнационального и делового общения.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных

		средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--	--

б. требование к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
знать:

- основные нормы и правила русского языка в области орфографии, пунктуации, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи;
- методы работы с текстовым материалом, интерпретации и понимания исходной информации, создания собственных текстов с учётом стилистики, жанра и типа речи;
- место русского языка в системе языков мира.

уметь:

- обобщать и применять на практике знания в области орфографии, пунктуации, орфоэпии, морфологии и синтаксиса;
- работать с текстами разных стилей и жанров, учитывая их композицию, типологию, тематику, идейную составляющую;
- применять, находить и интерпретировать в текстах выразительно-изобразительные средства (тропы, фигуры речи, языковые и стилистические средства);
- осуществлять самостоятельный поиск и отбор материала для изучения, анализа и выполнения учебных и проверочных работ.

Таблица 2 – Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы к темам лекционных / семинарских занятий
4	Конспект	Средство контроля, предусматривающее запись содержания определенной темы в ходе	Вопросы лекций

		лекционного занятия с целью осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала для улучшения запоминания информации.	
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу, всему материалу	Комплект контрольных заданий по вариантам

Таблица 3 – Критерии и шкалы для оценки уровня сформированности компетенции в ходе освоения дисциплины

Показатели оценивания	Критерии оценки уровня сформированности компетенций дисциплины*			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
«Знать»	Уровень знаний ниже минимально допустимых требований; имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний; допущено множество негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; без ошибок
«Уметь»	При решении типовых (стандартных) задач не продемонстрированы некоторые основные умения. Имеют место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые (стандартные) задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, некоторые на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с незначительными ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, без недочетов.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний и умений недостаточно для решения практических профессиональных задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач, но требуется дополнительная	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических

		практика по большинству практических задач		профессиональ- ных задач
Уровень сформирован- ности компетенции	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий
Оценка	2	3	4	5

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация качества подготовки обучающихся по дисциплине (модулю) «Русский язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами Колледжа и является обязательной, предназначена для определения степени достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме зачета во 2-ом семестре.

Обучающиеся готовятся к зачету самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Методика оценивания

По пятибалльной шкале (критерии представлены в таблице 3).

Таблица 4 – Шкала измерения уровня сформированности компетенций в результате освоения дисциплины (модуля) «Русский язык»

Итоговый балл	2	3	4	5
Оценка	Неудовлетвори- тельно (не зачтено)	Удовлетворитель- но (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
Уровень сформирован- ности компетенций	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий

Знания, умения обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** оцениваются как «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, способен привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Показатели «знать», «уметь» при промежуточной аттестации **в форме зачёта с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», что соответствует уровням сформированности компетенций «высокий», «базовый», «пороговый», «низкий».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи или не выполняет их вовсе.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине (модулю) «Русский язык» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов освоения дисциплины (модуля) в разрезе компетенций и с дифференциацией по показателям «ЗНАТЬ» и «УМЕТЬ».

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержательный элемент (модуль): все разделы дисциплины

4.1. Задания для оценки компетенций ОК 4, 05, 09 по показателю «Знать»

Конспектирование лекционных материалов

1. Русский язык в системе других языков мира. Понятие культуры речи и языковой нормы.
2. Орфоэпические нормы.
3. Морфологические нормы.
4. Лексические нормы.
5. Орфография. Безударные гласные в корне
6. Орфография. Правописание приставок
7. Орфография. Правописание суффиксов разных частей речи
8. Орфография. Правописание окончаний разных частей речи
9. Орфография. Слитно, раздельно, дефис.
10. Пунктуация. Структура сложного предложения.
11. Пунктуация. Обособленные члены предложения.
12. Пунктуация. Однородные члены и сложносочинённое предложение.
13. Пунктуация. Сложноподчинённое предложение и бессоюзное сложное предложение.
14. Пунктуация. Тире и двоеточие.
15. Синтаксис. Понятие текста. Типы речи.
16. Функциональные стили русского литературного языка.
17. Лексика в текстах разных стилей.
18. Лексические средства выразительности.
19. Эмоционально-экспрессивные и изобразительно-выразительные средства текста.
20. Основные виды синтаксических ошибок.

Собеседование по темам семинарских занятий

Практическое занятие № 1 «Русский язык в системе других языков мира. Понятие культуры речи и языковой нормы»

Опрос по материалам лекции:

1. В чём заключаются историческое богатство и самобытность русского языка?
2. Виды норм и основные типы их нарушений: произношение, постановка ударения, слово- и формообразование, синтаксис и т.д.

Выполнение письменных заданий:

1. с пословицами, поговорками
2. со значением некоторых слов и интерпретацией фразеологии и понятий
3. с исправлением орфоэпических, лексических, морфологических и прочих ошибок.

Практическое занятие № 2 «Орфоэпия»

Опрос по материалам лекции:

1. Что такое единое формообразовательное ударение?

2. Варианты ударений. Подвижное формообразовательное ударение: у односложных глаголов в прошедшем времени; у глаголов, оканчивающихся на -ировать; у кратких страдательных причастий прошедшего времени; у прилагательных, причастий и деепричастий.

Выполнение письменных заданий:

1. Проставить ударение в словах, опираясь на то или иное акцентологическое правило.
2. Работа со словарём ударений, которые необходимо запомнить.
3. Задания для контроля знаний.

Практические занятия № 3-5 «Безударные гласные в корне»

Опрос по материалам лекции:

1. Что такое проверяемые и непроверяемые гласные в корне?
2. Что такое чередующиеся гласные в корне?
3. Правописание И/Ы после Ц в корне слова.
4. Правописание О/Ё после шипящих в корне слова.

Выполнение письменных заданий:

1. Вставить пропущенные буквы, опираясь на необходимое правило и объясняя правописание.
2. Указать варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена гласная корня в соответствии с одним и тем же правилом орфографии.
3. Задания для контроля знаний.

Задания для самостоятельной работы

Подготовиться к проверочной работе по темам «Орфоэпия» и «Безударные гласные в корне»

Практические занятия № 6-7 «Правописание приставок»

Опрос по материалам лекции:

1. Что такое одновариантные (неизменяемые) приставки?
2. Правописание двухвариантных приставок: пре-/при-; приставок на з/с; пра-/про-; раз-, рас-/роз-, рос-.
3. Орфограммы, позиционно связанные с приставками:
 - гласные и/ы после приставок на согласный,
 - разделительный твёрдый и мягкий знаки.

Выполнение письменных заданий:

1. Вставить пропущенные буквы, опираясь на необходимое правило и объясняя правописание.

2. Задания для контроля знаний.

Задания для самостоятельной работы

Подготовиться к проверочной работе по теме «Правописание приставок»

Практические занятия № 8-9 «Правописание суффиксов разных частей речи»

Опрос по материалам лекции:

1. Правописание -Н/-НН- в суффиксах разных частей речи.
2. Правописание гласных в суффиксах разных частей речи.
3. Правила написания согласных в суффиксах.
4. И/-Ы- после -ц- в суффиксах притяжательных прилагательных

Выполнение письменных заданий:

1. Указать все цифры, на месте которых пишется НН.
2. Вставить пропущенные буквы, опираясь на необходимое правило и объясняя правописание.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания для контроля знаний.

Практическое занятие № 10 «Правописание окончаний разных частей речи»

Опрос по материалам лекции:

1. Гласные в окончаниях существительных и прилагательных после шипящих.
2. Гласные в личных окончаниях глаголов.
3. Окончания имён прилагательных и причастий.
4. -И/-Ы- после -ц- в окончаниях существительных.

Выполнение письменных заданий:

1. Вставить пропущенные буквы, опираясь на необходимое правило и объясняя правописание.
2. Задания для контроля знаний.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовиться к проверочной работе по теме «Правописание суффиксов и окончаний разных частей речи»

Практические занятия № 11-13 «Слитно, отдельно, дефис»

Опрос по материалам лекции:

1. Правописание приставок ПОЛУ- и ПОЛ-.
2. Правописание «НЕ» с разными частями речи.
3. Правописание сложных прилагательных.

4. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
5. Предлоги слитно, раздельно, через дефис.
6. Правописание частиц и союзов

Выполнение письменных заданий:

1. Определить, слитно или через дефис, объяснить орфограммы.
2. Раскрыть скобки, объяснить орфограммы.
3. Определить предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовиться к проверочной работе по теме «Слитно, раздельно, дефис»

Практические занятия № 14-16 «Пунктуация»

Опрос по материалам лекции:

1. Понятие «грамматическая основа»: виды подлежащих и сказуемых. Односоставные и двусоставные основы. Простое и сложное предложения: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное. Схема предложения.
2. Обособленные члены предложения: обращение, вводные слова и конструкции, сравнительный оборот, поясняющие члены, обособленное обстоятельство (деепричастный оборот) и обособленное определение (причастный оборот).

Выполнение письменных заданий:

1. Расставить знаки препинания, графически объяснить постановку знаков препинания.
2. Вставить пропущенные запяты, графически объяснить свой выбор.

Практические занятия № 17-19 «Пунктуация»

Опрос по материалам лекции:

1. Понятие «однородные члены». Союзы при однородных членах, постановка запятых. Составные союзы при однородных членах. Сложносочинённое предложение: структура, группы сочинительных союзов и знаки препинания при них.
2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с разными видами подчинительной связи. Однородное подчинение. Бессоюзное сложное предложение.
3. Условия постановки тире и двоеточия в предложениях с прямой речью, с бессоюзной связью, с обобщающим словом при однородных членах, с диалогом, с поясняющими конструкциями, с пропуском глагольной части в составном именном сказуемом и т.д.

Выполнение письменных заданий:

1. Вставить пропущенные запяты, графически объяснить свой выбор.
2. Объяснить постановку тире и двоеточия в предложениях.

3. Расставить все недостающие знаки препинания: указать цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
4. Расставить знаки препинания. Указать два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Записать номера этих предложений.
5. Найти предложения, в которых тире/двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Записать номера этих предложений.

Задания для самостоятельной работы

1. Задания для контроля знаний.
2. Подготовиться к проверочной работе по теме «Пунктуация»

Практические занятия 20-24. «Синтаксис»

Опрос по материалам лекции:

1. Понятие «текст», основные единицы текста, способы связи в тексте. Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Смешанные типы текста.
2. Функциональные стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорно-бытовой, художественный. Отличительные черты текстов разных стилей. Требования к написанию учебных студенческих работ: реферат, курсовая работа (проект), дипломный проект и прочее. Работа над рефератом.
3. Лексика разных стилей русского языка: термины, паронимы, разговорная лексика, просторечие, книжная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, историзмы и архаизмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д.
4. Лексические средства выразительности. Антонимы, синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, афоризмы и др.
5. Тропы литературные (сравнение, метафора, эпитет, олицетворение, аллегория, метонимия, перифраз, гипербола, литота и др.), фигуры речи и стилистические приёмы (эпифора, анафора, ассонанс, риторический вопрос, оксюморон, парцелляция, антитеза, эллипсис и др.)
6. Основные виды синтаксических ошибок.

Выполнение письменных заданий:

1. Прочитать текст, указать варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.
2. Разграничить эпитеты – метафоры – сравнительные обороты
3. Найти все средства выразительности
4. Рассмотреть примеры фразеологизмов, объяснить их значение.
5. Исправить лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить реферат на заданную тему в соответствии с требованиями к формату текста малой научной работы.

4.2 Задания для оценки компетенций ОК 4, 05, 09 по показателю «Уметь»

Темы рефератов

1. А.С. Грибоедов. «Горе от ума».
2. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин».
3. А.С. Пушкин. Лирика: «Вольность». «К Чаадаеву». «Деревня». «Свободы сеятель пустынный...». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). «Пророк». «И. И. Пущину». «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье ...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»). «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (анализ 2-3 стихотворений на выбор)
4. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».
5. М.Ю. Лермонтов. Лирика: «1831-го июня 11 дня». К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». «Желанье». «Парус». «Смерть поэта». «Бородино». «Узник». «Когда волнуется желтеющая нива...». «Дума». «Поэт». Молитва («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...». «И скучно, и грустно». «Тучи». «Родина». «На севере диком стоит одиноко...». «Утес». «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». «Пророк» (анализ 2-3 стихотворений на выбор)
6. Н.В. Гоголь. «Мертвые души».
7. А.Н. Островский. «Бесприданница».
8. И.А. Гончаров. «Обломов».
9. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Как океан объемлет шар земной...». «Silentium!» «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветр ночной?..». «Не то, что мните вы, природа...». «День и ночь». «О, как убийственно мы любим...». «Наш век». «Предопределение». «Последняя любовь». «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...». (анализ 2-3 стихотворений на выбор)
10. А.А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Пчелы». «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...». (анализ 2-3 стихотворений на выбор)
11. Н.А. Некрасов. «Тройка». «Родина». «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. «Забытая деревня». «Поэт и гражданин». «Размышления у парадного подъезда» (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
12. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору).

13. А.П. Чехов. «Человек в футляре. Крыжовник. О любви».
14. И.А. Бунин. «Темные аллеи» (2-3 рассказа по выбору).
15. Поэзия «серебряного века»: Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, М. Цветаева (анализ 2-3 стихотворений любого из авторов на выбор).
16. Поэзия «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов (анализ 2-3 стихотворений любого из авторов на выбор).
17. А.А. Блок. «Двенадцать».
17. А.А. Блок. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). «Фабрика». «Девушка пела в церковном хоре...». «Русь». «Незнакомка». «В ресторане». «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». «Россия». «На поле Куликовом». «На железной дороге» (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
18. М. Горький. «На дне».
19. С.А. Есенин. Лирика: «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». «Русь советская». «Русь уходящая». «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
20. В.В. Маяковский. «Облако в штанах».
21. В.В. Маяковский. Лирика: «А вы могли бы?». «Нате!». «Послушайте!». «Скрипка и немножко нервно». «Лиличка!» «Приказ по армии искусств». «О дряни». «Прозаседавшиеся» (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
22. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».
23. А.А. Ахматова. «Реквием».
24. А.А. Ахматова. Лирика: «Любовь». «Сжала руки под темной вуалью...». «Песня последней встречи». «Музе» (1911). «Смятение». «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Муза» (1924). Цикл «Тайны ремесла». «Мужество». «А вы, мои друзья последнего призыва...» (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
25. А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».
26. М.А. Шолохов. «Судьба человека».
27. Великая Отечественная война в русской литературе: К. Симонов.
28. Великая Отечественная война в русской литературе: В. Быков.
29. Великая Отечественная война в русской литературе: Б. Васильев.
30. Великая Отечественная война в русской литературе: В. Распутин.
31. Произведения современной русской литературы: Ю. Яковлев, Т. Улицкая, Ю. Буйда, Б. Акунин, Э. Асадов и др. (по выбору).

Проверочная работа 1

Вариант 1

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните ваш выбор.

1. бе...донная кош...лка
2. пр...бери в комн...те
3. пр...рисовать ч...рточку
4. бе...ствольное р...стение
5. бе...граничное в...селье
6. с...мья ц...гана
7. пром...кающий плащ
8. разбуди на з...ре
9. тв...рить кр...соту
10. об...ездная д...рога
11. сор...внования пл....вцов
12. ст...рать бел...ё
13. без...мянный с...лдат
14. з...ря разг...рается
15. прик...саться к г...рячей печи

Задание 2. Проставьте ударение в словах.

начала, бантами, занято, алфавит, принудить, каталог, пломбировать, средствами, создана, исчерпать, позвонишь, газопровод, сливовый

Вариант 2

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните ваш выбор.

1. и...жарить ц...плёнка
2. ж...сткая щ...тка
3. к...шачья изб...рательность
4. пр...ветствуем ц...ркачей
5. пр...брежный тр...стник
6. б...чонок м...лока
7. предл...жить бракосоч...тание
8. сж...гать м...кулатуру
9. слишком пог...рячиться
10. зам...реть от без...сходности
11. об...елся крыж...вника
12. и...пытать весел...е
13. ра...тв...риться в в...де
14. оз...рённый г...рящим пламенем
15. дез...нфекция р...стения

Задание 2. Проставьте ударение в словах.

взята, некролог, иксы, свекла, исчерпать, премировать, тортами, забрала, эропорты, щавель, жалюзи, сосредоточение, позвонят, красивейший

Вариант 3

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните ваш выбор.

1. в...здушно-д...сантные в...йска
2. ж...лтый ц...ркуль
3. ...сенняя п...года
4. пр...творить дверь
5. пр...вычка щ...лкать пальцами
6. пр...милый пл...точек
7. уд...вительный ра...сказ
8. под...грать р...бёнку
9. по...сказать стихотв...рение
10. б...нзин г...рюч
11. д...ревянная пр...стройка
12. непр...ятное прик...сновение
13. и...чезнувший попл...вок
14. пл...вучая водор...сль
15. отск...чить от огня

Задание 2. Проставьте ударение в словах.

вероисповедание, шприцами, аэропортом, зубчатый, эксперт, облегчить, баловать, закупорить, позвоните, начата, клала, гофрировать, интереснее

Вариант 4

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните ваш выбор.

1. ч...рствый хл...бец
2. пр...вокзальная пл...щадка
3. л...сицына ш...рстка
4. пр...кислый крыж...вник
5. подр...стковая бе...печность
6. расст...лить ш...лк
7. выр...внять под л...нейку
8. подб...ру предл...жение
9. бе...вкусная печ...нка
10. ум...рает р...сточек
11. без...дейное тв...рение
12. об...ект пр...клонения
13. и...чезнувшая сем...я
14. претв...рять в жизнь
15. п...дпрыгивать на ск...калке

Задание 2. Проставьте ударение в словах.

мусоропровод, усугубить, завидно, создано, нефтепровод, договор, о шарфах, включают, шоферами, столяр, сироты, плесневеть, наврала

Проверочная работа 2

Вариант 1

Вставьте пропущенные буквы или раскройте скобки, объясните каждую орфограмму, рассказав соответствующее ей правило русского языка.

Ут...желённый, нач...нать зан...во, прож...вать пищу, вел...чаво, постро...м тр...туар, ст...ральная д...ска, выгляд...т (не) лепо, (не) добрый взгляд, (не) чего сказать, (не) прочитанная книга, (не) вспаханное вчера поле, пл...вцу (не) победить, скоше(н/нн)ый луг, кожа(н/нн)ое седло, сапоги начище(н/нн)ы, пусты(н/нн)ый пляж..., орли(н/нн)ый клич..., бе...защитная дочь, (не) хочеш... бе...покойства, решает...ся много задач..., медле(н/нн)о ум...рать, можеш... к...снут...ся крыш..., сплош... вым...кнуть, (пол) ведра груш..., ц...трус пахуч..., ж...лтая акац...я, прожорл...вые солов...и, одобря...мый об...ект, пр...красные р...стения, сбивч...вая реч..., отреж... (пол) лимона, ц...рк (не) приед...т, без...нтересное ра...следование, о...дышаем ...десь.

Вариант 2

Вставьте пропущенные буквы или раскройте скобки, объясните каждую орфограмму, рассказав соответствующее ей правило русского языка.

обидч...вый ответ...ик, завис...вший от п...годы, говорл...вый сн...гирь, призна(н/нн)ый ч...мпиион, ар...мат копч...ностей, выб...рает (пол) часа, выт...ртый плащ..., к...саться душ..., осл...жнённое предл...жение, напроч... сг...ревший гараж..., собстве(н/нн)ые (пол) дома, бе...цветный карандаш...к, (не) очищенная луков...ца, ц...стерна г...рючего, ш...лковый мат...риал, стари(н/нн)ая брош..., каме(н/нн)ая лес...нка, зелё(н/нн)ые огурц..., (не) красивый ж...лудь, команд...вать полиц...ей, вым...кший (полу) шубок, цариц...на баш...нка, назр...вает к...нфликт, вовсе (не) напрасно, соболи(н/нн)ая ш...рстка, понижа...мая ц...на, хочеш... задержат...ся допоздн..., поспева...щая смород...нка, без...дейная п...еса, пр...круч...нный под...ёмник, пр...скверная ...делка.

Тестовые задания

(в разрезе компетенций ОК 4, 05, 09 по показателю «Знать»)

Вариант 1

Задание 1. Что изучает такой раздел языка, как орфоэпия? Выберите несколько правильных ответов.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| а) правописание слов | в) ударения в словах |
| б) произношение | г) формообразование |

Ответ: *произношение, ударения в словах*

Задание 2. Как называется орфограмма, при которой для выбора правильной безударной гласной в корне необходимо подобрать такое однокоренное слово, в котором на эту гласную падает ударение? Выберите один правильный ответ.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| а) чередующиеся гласные в корне | в) непроверяемые гласные в корне |
| б) гласные в корне после шипящих | г) проверяемые гласные в корне |

Ответ: *проверяемые гласные в корне*

Задание 3. Чередования гласных в каких корнях зависит от наличия или отсутствия суффикса -а- после корня. Выберите один правильный ответ.

- | | |
|-----------------|------------|
| а) гар/гор | в) кас/кос |
| б) раст/ращ/рос | г) мак/мок |

Ответ: *кас/кос*

Задание 4. Установите соответствие между словами с приставками и условиями их правописания. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам.

Слово		Правило	
А	россыпь	1	Одновариантная, неизменяемая приставка
Б	бездельник	2	Если приставка указывает на давность во времени, пишем букву -а-
В	отдать	3	Приставка близка по значению к слову «очень»(обозначает высшую степень проявления признака)
Г	прародина	4	На конце приставки пишется звонкий согласный, если после приставки идёт звонкий согласный
Д	премудрый	5	Написание гласной в приставке зависит от ударения

Ответ: *54123*

Задание 5. Расположите слова в алфавитном порядке.

- а) оранжерея
- б) эллипсис
- в) окружность
- г) этнографический
- д) кульминация
- е) эустома

Ответ: д) в) а) б) г) е)

Задание 6. Какие глаголы относятся к исключениям II спряжения? Выберите несколько правильных ответов.

- а) брить
- б) слушать
- в) дышать
- г) ненавидеть

Ответ: дышать, ненавидеть

Задание 7. Когда после приставки буква -и-, с которой начинается корень, меняется на -ы-? Выберите один правильный ответ.

- а) после иностранной приставки
- б) после русской приставки, оканчивающейся на согласный звук
- г) после одновариантных (неизменяемых) приставок

Ответ: после русской приставки, оканчивающейся на согласный звук

Задание 8. При каком условии в суффиксе пишется только одна -н-? Выберите один правильный ответ.

- а) в кратком причастии
- б) в кратком прилагательном
- в) в причастии несовершенного вида
- г) в полном прилагательном

Ответ: в кратком причастии

Задание 9. Правописание каких суффиксов объясняется их неизменяемостью? Выберите несколько правильных ответов.

- а) -чив-
- б) -иц-

- в) -изн-
- г) -ек-

Ответ: *-чив-, -изн-*

Задание 10. Слова какой части речи пишутся отдельно с частицей «не» при условии наличия у них зависимого слова? Выберите один правильный ответ.

- а) прилагательное
- б) деепричастие
- в) наречие
- г) причастие

Ответ: *причастие*

Вариант 2

Задание 1. Что изучает такой раздел языка, как орфография? Выберите один правильный ответ.

- а) правописание слов
- б) произношение
- в) ударения в словах
- г) формообразование

Ответ: *правописание слов*

Задание 2. Как называется орфограмма, при которой выбор правильной безударной гласной в корне определяется наличием или отсутствием после корня суффикса -а-? Выберите один правильный ответ.

- а) чередующиеся гласные в корне
- б) гласные в корне после шипящих
- в) непроверяемые гласные в корне
- г) проверяемые гласные в корне

Ответ: *чередующиеся гласные в корне*

Задание 3. Чередования гласных в каких корнях зависит от лексического значения. Выберите несколько правильных ответов.

- а) гар/гор
- б) равн/ровн
- в) кас/кос
- г) мак/мок

Ответ: *равн/ровн, мак/мок*

Задание 4. Установите соответствие между словами с приставками и условиями их правописания. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам.

Слово		Правило	
А	предатель	1	Одновариантная, неизменяемая приставка
Б	праславянский	2	Если приставка указывает на давность во времени, пишем букву -а-
В	несдобровать	3	Приставка имеет значение «присоединение»
Г	прицепиться	4	На конце приставки пишется глухой согласный, если после приставки идёт глухой согласный
Д	чересчур	5	Приставка близка по значению к приставке «пере»

Ответ: 52134

Задание 5. Расположите слова в алфавитном порядке.

- а) викторина
- б) характер
- в) клиент
- г) въедливый
- д) ватрушка
- е) клей

Ответ: д)а)г)е)в)б)

Задание 6. Какие глаголы относятся к исключениям II спряжения? Выберите несколько правильных ответов.

- а) вертеть
- б) стелить
- в) думать
- г) обидеть

Ответ: *вертеть, обидеть*

Задание 7. Когда после приставки, оканчивающейся на согласный, буква -и-, с которой начинается корень, не меняется на -ы-? Выберите один правильный ответ.

- а) после приставок меж- и сверх-
- в) после любой русской приставки
- б) после приставок, оканчивающихся на з/с
- г) после одновариантных (неизменяемых) приставок

Ответ: *после приставок меж- и сверх-*

Задание 8. При каком условии в суффиксе всегда пишется -нн-? Выберите один правильный ответ.

- а) в причастии несовершенного вида без зависимого слова

- в) в кратком прилагательном
- б) в суффиксах наречий
- г) в суффиксах причастий совершенного вида

Ответ: *в суффиксах причастий совершенного вида*

Задание 9. Правописание каких суффиксов объясняется их неизменяемостью? Выберите несколько правильных ответов.

- а) -оват-/-еват-
- б) -лив-
- в) -им-/-ем-
- г) -к-/-ск-

Ответ: *-оват-/-еват-, -лив-*

Задание 10. Слова какой части речи пишутся с «не» слитно, только если являются отрицательными или неопределёнными? Выберите один правильный ответ.

- а) прилагательное
- б) местоимение
- в) наречие
- г) причастие

Ответ: *местоимение*

Тестовые задания

(в разрезе компетенций ОК 4, 05 по показателю «Уметь»)

Вариант 1

Задание 1. Установите соответствие между словом и гласной, которая пропущена в корне этого слова. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Слово		Пропущенная гласная	
А	Ст...листический	1	я
Б	Посв...тить песню	2	о
В	Соч...тание	3	а
Г	Вск...чил	4	е
Д	Приш...л	5	и
Е	Ур...внение	6	ё

Ответ: *514263*

Задание 2. Установите соответствие между словом и буквой, которая пропущена в приставке этого слова. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Слово		Пропущенная буква	
А	Чре...мерно	1	е
Б	Ра...чертить	2	и
В	Пр...цепился	3	з
Г	Пр...клонение	4	с
Д	Суб...ективный	5	ы
Е	Пред...стория	6	ь

Ответ: 342165

Задание 3. Установите соответствие между словом и буквой, которая пропущена в суффиксе этого слова. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Слово		Пропущенная буква	
А	Танц...вать	1	ю
Б	Недвиж...мый	2	я
В	Кол...щий дрова	3	и
Г	Выкач...нная вода	4	е
Д	Раста...ть	5	а

Ответ: 43152

Задание 4. В каких словах ударение поставлено верно? Выберите несколько правильных ответов.

- а) каталóг
- б) позвóнишь
- в) цéпочка
- г) щавéль

Ответ: *каталог, щавель*

Задание 5. Укажите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Запишите букву правильного ответа.

- а) узорч...тый, сызнов...
- б) ослаб...вать, выносл...вы
- в) вальсир...вать, воспит...вать
- г) посе...шь, наполн...вший

Ответ: *а)*

Задание 6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- а) Качество – это понятие многогранное, а ТАК (ЖЕ) динамичное: (СО) ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.
- б) Даже не знаю, ЧТО (БЫ) я мог вам посоветовать (НА) СЧЁТ выбора профессии.
- в) Легионеры придвинулись к крепости (В) ПЛОТНУЮ и начали штурм, но оборонявшиеся стояли (НА) СМЕРТЬ.
- г) ТАК (ЖЕ), как и всем остальным работникам цеха, Виталию сообщили, что у предприятия временные финансовые трудности и (ОТ) ТОГО выплата зарплаты задерживается.

Ответ: *вплотную, насмерть*

Задание 7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- а) За окном кружила (не)прекращающаяся в течение суток пурга, которая замела весь город.
- б) В детском саду приходилось всегда есть (не)ненавистную манную кашу.
- в) Мост на плотах – это мост (не)постоянный, а плавучий.
- г) Никого (не)слушая, Сашка рванул в прихожую.

Ответ: *ненавистную*

Задание 8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

Ответ: 24

Задание 9. Выберите предложение, в котором можно поставить только одну запятую. Выпишите букву правильного ответа.

- а) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- б) Мал золотник да дорог.
- в) Ранним утром запели в роще соловьи и подняли головы золотистые одуванчики.
- г) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

Ответ: б)

Задание 10. Выберите предложение, в котором есть вводное слово, с двух сторон от которого необходимо поставить запятые. Выпишите букву правильного ответа.

- а) Всё стало (очевидно) с первого взгляда.
- б) Никто не подозревал, что он (может быть) хорошим другом и интересным собеседником.
- в) Гости (очевидно) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.
- г) На улице лил дождь (однако) это не мешало нам носиться с палками по двору.

Ответ: в)

Вариант 2

Задание 1. Установите соответствие между словом и гласной, которая пропущена в корне этого слова. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Слово		Пропущенная гласная	
А	Щ...лкать орешки	1	я
Б	Ут...желённый	2	о
В	Вым...кнуть	3	а
Г	Сп...ртакиада	4	е
Д	Соч...тание	5	и
Е	Прот...рать	6	ё

Ответ: 612345

Задание 2. Установите соответствие между словом и буквой, которая пропущена в приставке этого слова. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Слово		Пропущенная буква	
А	Не...держанный	1	е
Б	Ра...богатеть	2	и
В	Под...тожить	3	з
Г	Пр...ветствовать	4	с
Д	Сверх...естественный	5	ы
Е	Пр...зидент	6	ь

Ответ: 435261

Задание 3. Установите соответствие между словом и буквой, которая пропущена в суффиксе этого слова. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Слово		Пропущенная буква	
А	Почу...ли	1	у
Б	Обсужда...мый	2	я
В	Удва...вать	3	и
Г	Услыш...нная история	4	е
Д	Стрекоч...т	5	а

Ответ: 24351

Задание 4. В каких словах ударение поставлено верно? Выберите несколько правильных ответов.

- а) жа́люзи
- б) договóр
- в) завíдно
- г) вероисповеда́ние

Ответ: договор, завидно

Задание 5. Укажите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Запишите букву правильного ответа.

- а) неразборч...вый, овлад...вать
- б) се...вший, нул...вой
- в) смекал...стый, плать...це
- г) (он) обижа...т, ма...щийся

Ответ: в)

Задание 6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- а) (В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая — даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЁД не идёт.
- б) (С)НАЧАЛА Марина держалась в деревне неуверенно и даже, увидев вдалеке Лену, зашла в высокую густую рожь, поросшую васильками, ЧТО(БЫ) только не попасться соседке на глаза.

в) Внезапно ОТКУДА(ТО) из-за леса налетели тучи, и (В)ВИДУ непогоды мальчики поспешили домой.

г) ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

Ответ: *сначала, чтобы*

Задание 7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

а) В «Мёртвых душах» весь город обсуждал чичиковских мужиков, которых уже (не)было на свете.

б) Только через семьдесят лет будут обнаружены (не)опубликованные редактором бумаги деда.

в) На востоке появилась (не)высокая, прерывающаяся только в одном месте дуга.

г) (Не)говоря ни слова, лесничий взвалил на себя тяжелую корзину.

Ответ: *невысокая*

Задание 8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

Ответ: *135*

Задание 9. Выберите предложение, в котором можно поставить только одну запятую. Выпишите букву правильного ответа.

а) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.

б) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.

в) Ночью ветер злится да стучит в окно.

г) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

Ответ: *б)*

Задание 10. Выберите предложение, в котором есть вводное слово, с двух сторон от которого необходимо поставить запятые. Выпишите букву правильного ответа.

- а) Следователь сумел восстановить именно (по рассказам очевидцев) последовательность событий.
- б) Музыка (по словам учёных) является мощнейшим инструментом развития человеческого ума.
- в) Иногда Ивану Петровичу Аргунову (всё-таки) удавалось целиком отдаться вдохновению.
- г) Тогда небо (казалось) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Ответ: б)

Тестовые задания

(в разрезе компетенции ОК 09 по показателю «Уметь»)

Вариант 1

Задание 1. В каком предложении нужно поставить запятые, потому что там есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом? Выпишите букву правильного ответа.

- а) Работая на любом рынке необходимо знать численность населения проживающего в этом регионе и тенденции его роста чтобы оценить потенциал этого рынка выявить его перспективные потребности.
- б) Мечтая человек глядит вперёд в будущее и в своих мечтах видит как бы программу будущей деятельности перспективы её.
- в) Зависть абсолютно низменна она негативна как для завистника так и для объекта его зависти.
- г) Ливший две недели дождь перестал и тут же все бросились на луга.

Ответ: а)

Задание 2. Сколько запятых необходимо поставить в предложении: «Город вдали сверкающий на солнце синие леса окаймляющие берега залива казались мне особенно торжественными.»? Выберите один правильный ответ.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

Ответ: 4

Задание 3. Сколько запятых необходимо поставить в предложении: «Пробравшись через мокрый папоротник и какую-то стелющуюся растительность выбираемся на едва приметную тропинку.»? Выберите один правильный ответ.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

Ответ: 1

Задание 4. Установите соответствие между цифрой в скобках и знаком препинания, который пропущен в предложении: «Несомненно (1) именно про него уральцы говорят (2) «Тургояк (3) младший брат Байкала». Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам ответов.

Знак препинания		Цифра	
А	Тире	1	(1)
Б	Запятая	2	(2)
В	Двоеточие	3	(3)

Ответ: 312

Задание 5. Определите, к какому типу речи относится фрагмент текста. Выберите один правильный ответ.

На первый взгляд, самое простое и безопасное решение в этой ситуации – запретить ребёнку играть вовсе. Но игры – это не обязательно бессмысленная трата времени и денег, и родители-геймеры об этом знают как никто другой. Да и, в конце концов, попросту нечестно преграждать детям дорогу к консоли или компьютеру, если они сами прекрасно видят, как папа по вечерам садится играть в танки, а мама после отбоя успокаивает нервы в какой-нибудь Симс.

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) убеждение

Ответ: *рассуждение*

Задание 6. Определите, к какому функциональному стилю русского языка относится фрагмент текста. Выберите один правильный ответ.

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная.

- а) разговорно-бытовой
- б) официально-деловой
- в) научный
- г) публицистический

Ответ: *научный*

Задание 7. Прочитайте фрагмент стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу» Сергея Есенина. Замените разговорное слово «шляться» нейтральным синонимом, а архаизм «уст» современным вариантом этого слова. Запишите варианты ответов в той последовательности, в какой эти слова идут в стихотворении.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит *шляться* босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень *уст*,
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Ответ: *гулять (бродить), губ (рта)*

Задание 8. Установите соответствие между терминами и их определениями. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам.

Термин		Определение	
А	Просторечия	1	Непрямой порядок слов в предложении с целью сделать смысловой акцент.
Б	Паронимы	2	Устойчивые неделимые сочетания слов, по лексическому значению часто близкие одному слову и имеющие обобщённый смысл.
В	Инверсия	3	Всевозможные ошибки, затрагивающие все стороны языка, которые нарушают нормы литературного русского языка и отвергаются им.
Г	Фразеологизмы	4	Слова, похожие, близкие по звучанию (написанию), но имеющие разное значение; вследствие сходства часто употребляются одно вместо другого, что приводит к ошибкам в речи.

Ответ: 3412

Задание 9. Прочитайте фрагмент стихотворения «Настанет день, исчезну я...» Ивана Бунина. Какие тропы представлены в выделенных словах? Выберите несколько правильных ответов.

... И так же *будет неба дно*
Смотреть в открытое окно
И море ровной синевой
Манить в простор пустынный свой.

- а) сравнение
- б) метафора
- в) олицетворение
- г) гипербола

Ответ: *метафора, олицетворение*

Задание 10. Прочитайте фрагмент стихотворения «Ради нас» Анны Токаревой. Какие фигуры речи представлены выделенными словами? Выберите несколько правильных ответов.

Ради нас – и лопух придорожный,
И тюльпана лиловый бокал...
И коровы дородное вымя,
И доверчивый пульс родника,
И певучее родины имя
Не на час, не на год – на века.

- а) эпифора
- б) анафора
- в) инверсия
- г) парцелляция

Ответ: *анафора, парцелляция*

Вариант 2

Задание 1. В каком предложении нужно поставить запятые, потому что там есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом? Выпишите букву правильного ответа.

- а) Город вдали сверкающий на солнце синие леса окаймляющие берега залива казались мне особенно торжественными.
- б) Пробравшись через мокрый папоротник и какую-то стелющуюся растительность выбираемся на едва приметную тропинку.
- в) Ветви деревьев сплетаясь жёсткими застывшими концами печально звенят переживая зимнюю стужу.
- г) Смешиваясь с солёными морскими ветрами запах цитрусовых создаёт целебно действующую на людей атмосферу.

Ответ: а)

Задание 2. Сколько запятых необходимо поставить в предложении: «Степной воздух наполненный тысячами разных птичьих свистов был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву...»? Выберите один правильный ответ.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

Ответ: 3

Задание 3. Сколько запятых необходимо поставить в предложении: «Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее и предложив им осмотреть перед обедом сад и зверинец повёл по тщательно выметенным и усыпанным песком дорожкам.»? Выберите один правильный ответ.

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

Ответ: 2

Задание 4. Установите соответствие между цифрой в скобках и знаком препинания, который пропущен в предложении: «Таня стремительно вошла в класс (1) громко крикнула (2) «Кому нужно напомнить (3) что Егор (4) мой брат?». Запишите ответ цифрами в порядке следования знаков препинания в предложении.

Знак препинания	Цифра	
Тире	1	(1)
Запятая	2	(2)

Двоеточие	3	(3)
Многоточие	4	(4)

Ответ: 2321

Задание 5. Определите, к какому типу речи относится фрагмент текста. Выберите один правильный ответ.

После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. Проснулся Колька рано утром от ужаса. Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. Куда я еду? Что я там буду делать один? Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой.

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) убеждение

Ответ: повествование

Задание 6. Определите, к какому функциональному стилю русского языка относится фрагмент текста. Выберите один правильный ответ.

Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. Он должен отправиться на поиски. И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

- а) разговорно-бытовой
- б) официально-деловой
- в) научный
- г) публицистический

Ответ: *публицистический*

Задание 7. Прочитайте стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье!» Александра Пушкина. Замените архаизмы «очи» и «сени» современными вариантами этих слов. Запишите варианты ответов в той последовательности, в какой эти слова идут в стихотворении.

Унылая пора! *Очей* очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса –
 Люблю я тихое природы увяданье,
 В багрец и золото одетые леса,
 В их *сенях* ветра шум и свежее дыханье,
 И мглой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдалённые седой зимы угрозы.

Ответ: *глаза, коридор*

Задание 8. Установите соответствие между терминами и их определениями. Запишите ответ цифрами в порядке, соответствующем буквам.

Термин		Определение	
А	Оксюморон	1	Территориальная разновидность языка
Б	Диалект	2	соединение двух противоречащих (иногда несоединимых) понятий для создания стилистического или комического эффекта
В	Метонимия	3	Сходство слов с звуковым отношением при различии значений
Г	Омонимия	4	перенос с частного на общее или наоборот по сходству или смежности (т.е. на основе реальных связей)

Ответ: *2143*

Задание 9. Прочитайте фрагмент стихотворения «Я покинул родимый дом...» Сергея Есенина. Какие тропы представлены в выделенных словах? Выберите несколько правильных ответов.

... Золотою *лягушкой* луна
 Распласталась на тихой воде.
 Словно яблонный цвет, *седина*
 У отца *пролилась* в бороде.

- а) сравнение
- б) метафора
- в) олицетворение
- г) гипербола

Ответ: *сравнение, метафора*

Задание 10. Прочитайте стихотворение «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» Ивана Бунина. Какие синтаксические средства представлены выделенными словами? Выберите несколько правильных ответов.

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

И забуду я всё – вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слёз не успею ответить,
К милосердным коленям припав.

- а) эпитета
- б) ряды однородных членов
- в) анафора
- г) парцелляция

Ответ: *ряды однородных членов, анафора*

Критерии оценки реферата

5 баллов выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные литературоведческих источников и критических статей, статистические сведения. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа художественного произведения; навыками оформления и форматирования учебно-научной работы. Учащийся демонстрирует знание структуры, композиции научных работ, правил оформления её отдельных частей. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные литературоведческих источников и критических статей. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – обучающийся проводит недостаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено более 2-3 ошибок в смысле или содержании проблемы, а также при оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный (копированный) исходный текст без каких-либо изменений и комментариев, без анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено множество ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки проверочной работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо понимает суть задания, допускает искажение фактов.

Оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Вопросы к зачёту с оценкой по дисциплине «Русский язык»

1. Правописание безударных гласных в корне
2. Правописание приставок и орфограммы, позиционно связанные с приставками
3. Правописание суффиксов разных частей речи
4. Правописание окончаний разных частей речи
5. Правописание приставок ПОЛУ- и ПОЛ- со словами
6. Правописание «НЕ» с разными частями речи

7. Правописание сложных прилагательных
8. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий
9. Слитно, раздельно, через дефис: предлоги, частицы, союзы
10. Виды предложений
11. Однородные члены и пунктуация при них: запятая, тире, двоеточие
12. Обращения и вводные слова и конструкции как обособленные члены
13. Обособленное обстоятельство и определение – пунктуация
14. Сравнительный оборот, поясняющие конструкции
15. Условия постановки тире в предложении
16. Условия постановки двоеточия в предложении
17. Типы речи
18. Стили речи: научный стиль и его черты
19. Стили речи: официально-деловой стиль и его черты
20. Стили речи: разговорно-бытовой стиль и его черты
21. Стили речи: публицистический стиль и его черты
22. Синтаксические нормы и основные виды синтаксических ошибок

Критерии оценки ответа на зачете с оценкой

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) речевое оформление ответа.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено, отлично», «зачтено, хорошо», «зачтено, удовлетворительно» и «не зачтено, неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

«Зачтено, отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

«Зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных

программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

«Зачтено, хорошо» получает студент, демонстрирующий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, глубину и полноту раскрытия темы, владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры, свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, однако допускающий одну-две неточности в ответе.

«Зачтено, удовлетворительно» выставляется студенту, демонстрирующему знание основных процессов изучаемой предметной области, недостаточную глубину и полноту раскрытия темы, знание основных вопросов теории, слабо сформированные навыки анализа явлений, процессов, недостаточное умение давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободное владение монологической речью, нарушение логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Не зачтено, неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.