

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Диушиевич

Должность: ректор

Дата подписания: 22.12.2025 11:16:24

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c8999fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Учёного совета

ФГБОУ ВО Приморский

ГАТУ

Протокол № 10

от 25 марта 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ

А.Э. Комин

25 марта 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(на базе основного общего образования)

по специальности среднего профессионального образования

35.02.01 – Лесное и лесопарковое хозяйство

форма обучения – очная

г. Уссурийск 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство, утверждённым Министерством просвещения Российской Федерации от 27 января 2023 г. № 799 и учебным планом подготовки специалистов среднего звена, утвержденным ректором ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ.

Программу составил:

Преподаватель

Николаева О.С.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Цели, задачи и место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является курсом по выбору общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по основной профессиональной образовательной программы подготовки по специальности – 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство.

### Цели дисциплины

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей; • освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретиколитературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве; • овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

## 1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины ОК 01.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В результате освоения ОК 01, студент должен: Уметь находить и применять различные подходы к решению профессиональных задач, связанных с литературой (анализ, интерпретация, педагогика). Осознавать, как культурные и социальные условия влияют на литературные произведения и их восприятие. Гибко применять полученные знания о литературе для решения задач в разных контекстах: от школьного урока до научно-исследовательской работы.	Знание: Теоретических основ литературоведения, методик анализа текста, культурно-исторического контекста русской/национальной литературы, региональных литературных особенностей. Умение: Выбирать адекватные методы литературоведческого анализа (сравнительный, структурный, рецептивный и т.д.) в зависимости от цели (урок, эссе, доклад). Владение: Навыками интерпретации текста с учетом различных контекстов

		(автор, эпоха, читатель), создания собственных оригинальных интерпретаций, использования литературных знаний для решения педагогических или культурологических задач.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Анализ и интерпретация: Умение извлекать информацию из текстов, анализировать художественные средства и понимать подтекст в соответствии с культурно-историческим контекстом.</p> <p>Коммуникативные навыки: Способность вести аргументированную дискуссию, излагать свои мысли письменно (эссе, сочинения) и устно (доклады, ответы) с соблюдением норм русского или родного языка.</p> <p>Понимание контекста: Осознание влияния социальных и культурных факторов на создание и восприятие литературного произведения.</p> <p>Культурная компетентность: Формирование ценностного отношения к литературе как части национальной и мировой культуры.</p>	<p>Понимать и объяснять (устно и письменно) художественные особенности произведений, авторскую позицию и систему образов.</p> <p>Грамотно излагать свои мысли о прочитанном, используя литературную терминологию и соответствующий стиль речи.</p> <p>Связывать прочитанное с личным опытом, историческими событиями и другими видами искусства.</p> <p>Проводить сравнительный анализ текстов и героев, аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Различать различные стили, жанры и направления в литературе, объясняя их с точки зрения эпохи.</p> <p>Использовать полученные знания для самообразования и формирования собственной культурной идентичности.</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Знать: Исторический контекст, роль литературы в формировании нации, ценностные ориентиры русской литературы (патриотизм, духовность, нравственность), основы антикоррупционного поведения.</p> <p>Уметь: Анализировать литературные произведения с точки зрения гражданской ответственности, патриотизма, духовных ценностей, выделять и применять традиционные нравственные нормы в жизни, вести диалог культур (межнациональный/межрелигиозный), противостоять коррупции.</p> <p>Владеть (Навыки): Навыками анализа текста, формирования собственной гражданской позиции, коммуникации в поликультурной среде, самоконтроля, принятия этических решений, участия в гражданских инициативах.</p>	<p>Понимание роли литературы: Осознание родной литературы как инструмента патриотического воспитания и формирования гражданственности.</p> <p>Ценностный анализ: Умение видеть в текстах отражение традиционных ценностей (любовь к Родине, долг, честь, милосердие), применять их к современным условиям.</p> <p>Межнациональное/Межрелигиозное понимание: Анализ образов и мотивов, связанных с разными культурами, в произведениях, содействие гармонии.</p> <p>Антикоррупционное сознание: Применение принципов честности, справедливости, ответственности, выработанных через литературные примеры, к повседневной жизни.</p> <p>Практическое применение: Создание собственных текстов (сочинения, проекты) с демонстрацией гражданской позиции, участие в мероприятиях, направленных на укрепление единства (акции, волонтерство).</p> <p>Коммуникация: Умение обсуждать сложные нравственные вопросы, отстаивать ценности, используя литературный язык и примеры.</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Анализ текстов: Умение читать и понимать научные и критические статьи на разных языках для более глубокого изучения авторов и произведений родной литературы, а также для написания аналитических работ. Работа с источниками: Способность находить, систематизировать и использовать профессиональные источники (словари, энциклопедии, монографии) для исследовательской деятельности. Формирование языковой культуры: Совершенствование владения языком как средством взаимодействия, в том числе через чтение профессиональной литературы. Критическое мышление: Оценка различных точек зрения, изложенных в профессиональных источниках, для формирования собственной позиции.</p>	<p>Знание научной литературы: Понимание основных трудов литературоведов, критиков и историков литературы (на русском и, возможно, иностранных языках). Анализ художественного произведения: Использование профессиональных литературоведческих терминов и концепций из документов для анализа произведений родной литературы. Написание работ: Создание письменных работ (эссе, рефератов, курсовых), опирающихся на профессиональные источники, с корректным цитированием и оформлением, как того требуют научные стандарты. Исследовательская деятельность: Умение вести самостоятельную работу над текстами, опираясь на научный аппарат и используя документацию.</p>
---	--	---

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 36 академических часа. Форма промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет во 2 семестре.

№ п/п	Формы образовательной деятельности по образовательной программе при освоении дисциплины	Количество академических часов
1.	Основное содержание, в т.ч.	36
1.1	теоретическое обучение	20
1.2	практические занятия	16
1.3	лабораторные занятия	
1.4	самостоятельная работа	
2.	Вид промежуточной аттестации (ПА) <i>Дифференцированный зачет.</i>	
Всего по дисциплине		36

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Модуль 1 (обязательный)</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b> <i>Теоретическое обучение</i> <i>Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)</i>	2	ОК 01.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова</i>	2	ОК 01.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)</i>	2	ОК 01.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09

<b>Тема 1.4.</b>	<p><b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</b></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p><i>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)</i></p>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Модуль 2 (обязательный)</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>	4	
<b>Тема 2.1.</b>	<p><b>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</b></p> <p><b>Теоретическое обучение</b></p> <p><i>Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</i></p>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 2.2.</b>	<p><b>Лейтенантская проза</b></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p><i>Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы. Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)</i></p>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09



	<i>Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное) *</i>		
<b>Модуль 3 (вариативный)</b>	<b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Основные принципы классической эстетики</b> <b>Теоретическое обучение</b> <i>Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций</i>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 3.2</b>	<b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)</i>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 3.3</b>	<b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b> <b>Практическое занятие</b> <i>Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)</i>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Модуль 4 (вариативный)</b>	<b>Литература эпохи оттепели</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.</b> <b>Теоретическое обучение</b> <i>Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.</i>	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09

<b>Тема 4.2</b>	<b>«Поэтический бум» эпохи оттепели</b> <b>Практическое занятие</b> Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 4.3</b>	<b>Ироническая проза</b> <b>Практическое занятие</b> Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Модуль 5 (вариативный)</b>	<b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Истоки деревенской прозы</b> <b>Теоретическое обучение, Практическое занятие</b> Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 5.2</b>	<b>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</b> <b>Практическое занятие</b> Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 5.3</b>	<b>Городская проза и «жестокая» проза</b> <b>Практическое занятие</b> Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садури и др.)	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Модуль 6 (вариативный)</b>	<b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>	<b>6</b>	

<b>Тема 6.1</b>	<b>Истоки постмодернизма в отечественной литературе</b> <b>Теоретическое обучение</b> Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 6.2</b>	<b>Постмодернистские поэтические течения</b> <b>Практическое занятие</b> История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Тема 6.3</b>	<b>Новый реализм и постреализм в современной литературе</b> <b>Практическое занятие</b> Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	2	OK 01.; OK 05.; OK 06.; OK 09
<b>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированный зачет</b>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
692510, Приморский край, Уссурийск, ул. Раздольная, д. 8а Ауд. № 317 - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Количество посадочных мест – 44. Учебные столы – 22, доска меловая, переносное мультимедийное оборудование (экран, проектор), информационный стенды, шкаф
692510, Приморский край, Уссурийск, ул. Раздольная, д. 8а Ауд. № 306 - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Количество посадочных мест – 22. Учебные столы – 11, доска меловая, стол преподавателя, информационные стенды, шкаф
692510, Приморский край, Уссурийск, пр. Блюхера, д. 44 Ауд. № 124 - аудитория для самостоятельной работы обучающихся.	Количество посадочных мест – 42, учебные столы – 12, компьютерные столы – 19, ПК 19, выставочный стеллаж, брошюратор, ламинатор, ксерокс, принтер 2, переносной выставочный стеллаж 3, кондиционер, стол сотрудника, дезинфектор, огнетушитель, вешалка напольная, стационарный экран, переносной экран, рециркулятор, стол-тумба, органайзер, тумбочка. Комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС издательства «Лань», ЭБС издательства «Юрайт», доступ в Internet. Выход в Internet, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ в ЭБС издательства «Лань», eLIBRARY.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Родная русская литература: 10-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 254 с. — ISBN 978-5-09-121194-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472994>. - Режим доступа: по подписке ПримГАТУ. - Текст : электронный.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

Дунаева, А. В. Родная литература: учебное пособие / А. В. Дунаева. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/332948> (дата обращения: 20.12.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГАТУ. - Текст : электронный.

Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие / составители : О. В. Агапова [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023. — 340 с. — ISBN 978-5-6045763-4-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321155> (дата обращения: 20.12.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГАТУ. - Текст : электронный.

Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие / составители : О. В. Агапова [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023. — 340 с. — ISBN 978-5-6045763-4-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321155> — Режим доступа: по подписке ПримГАТУ. - Текст : электронный.

### ***3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем***

Наименование	Назначение
Операционная система с графическим интерфейсом	Контроль использования и распределения ресурсов вычислительной системы и организация взаимодействия пользователя с компьютером.
Офисный пакет	Создание и редактирование текстовых документов; обработка табличных данных и выполнений вычислений; подготовка электронных презентаций; создание и редактирование рисунков и деловой графики.
Система управления обучением (LMS )	Система управления электронными образовательными курсами со встроенными инструментами компьютерного тестирования
Средство просмотра документов в формате PDF	Программа для просмотра электронных документов
Антивирус	Средство антивирусной защиты
Интернет-браузер	Программное обеспечение для работы в сети Internet

### ***3.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)***

Наименование	Назначение
Электронно-библиотечная система	Доступ к электронным учебникам
Образовательный портал	Работа в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Приморский государственный аграрно-технологический университет <a href="http://de.primacad.ru/">http://de.primacad.ru/</a>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований. ОК 01.; ОК 05.; ОК06; ОК 09

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1, Темы 1.1-1.6, Р2, Темы 2.1-2.4, Р 3, Темы 3.1 - 3.4, Р 4, Темы 4.1.- 4.4	Опрос (устно) Тесты (письменно) Задачи (письменно)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Темы 1.1-1.6, Р2, Темы 2.1-2.4, Р 3, Темы 3.1 - 3.4, Р 4, Темы 4.1.- 4.4	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1, Темы 1.1-1.6, Р2, Темы 2.1-2.4, Р 3, Темы 3.1 - 3.4, Р 4, Темы 4.1.- 4.4	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р1, Темы 1.1-1.6, Р2, Темы 2.1-2.4, Р 3, Темы 3.1 - 3.4, Р 4, Темы 4.1.- 4.4	

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны фонды оценочных средств (является отдельным документом).

## **5 ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

### **5.1 Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля)**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

### **5.2 Обеспечение соблюдения общих требований**

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с

учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

### **5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ**

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

### **5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья**

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.