

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Дата подписания: 22.12.2025 11:18:21

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уникальный программный ключ:

«ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

ПРИНЯТО

На заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ

Протокол № 10

от 25 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
А.Э. Комин

25 марта 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(на базе основного общего образования)
по специальности среднего профессионального образования
35.02.01 – Лесное и лесопарковое хозяйство

Уссурийск 2024 г.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В результате освоения ОК 01, студент должен:</p> <p>Уметь находить и применять различные подходы к решению профессиональных задач, связанных с литературой (анализ, интерпретация, педагогика).</p> <p>Осознавать, как культурные и социальные условия влияют на литературные произведения и их восприятие.</p> <p>Гибко применять полученные знания о литературе для решения задач в разных контекстах: от школьного урока до научно-исследовательской работы.</p>	<p>Знание: Теоретических основ литературоведения, методик анализа текста, культурно-исторического контекста русской/национальной литературы, региональных литературных особенностей.</p> <p>Умение: Выбирать адекватные методы литературоведческого анализа (сравнительный, структурный, рецептивный и т.д.) в зависимости от цели (урок, эссе, доклад).</p> <p>Владение: Навыками интерпретации текста с учетом различных контекстов (автор, эпоха, читатель), создания собственных оригинальных интерпретаций, использования литературных знаний для решения педагогических или культурологических задач.</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Анализ и интерпретация: Умение извлекать информацию из текстов, анализировать художественные средства и понимать подтекст в соответствии с культурно-историческим контекстом.</p> <p>Коммуникативные навыки: Способность вести аргументированную дискуссию, излагать свои мысли письменно (эссе, сочинения) и устно (доклады, ответы) с соблюдением норм русского или родного языка.</p> <p>Понимание контекста: Осознание влияния социальных и культурных факторов на создание и восприятие литературного произведения.</p> <p>Культурная компетентность: Формирование ценностного отношения к литературе как части национальной и мировой культуры.</p>	<p>Понимать и объяснять (устно и письменно) художественные особенности произведений, авторскую позицию и систему образов.</p> <p>Грамотно излагать свои мысли о прочитанном, используя литературную терминологию и соответствующий стиль речи.</p> <p>Связывать прочитанное с личным опытом, историческими событиями и другими видами искусства.</p> <p>Проводить сравнительный анализ текстов и героев, аргументируя свою точку зрения.</p> <p>Различать различные стили, жанры и направления в литературе, объясняя их с точки зрения эпохи.</p> <p>Использовать полученные знания для самообразования и формирования собственной культурной идентичности.</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	<p>Знать: Исторический контекст, роль литературы в формировании нации, ценностные ориентиры русской литературы (патриотизм, духовность, нравственность), антикоррупционного поведения.</p>	<p>Понимание роли литературы: Осознание родной литературы как инструмента патриотического воспитания и формирования гражданственности.</p> <p>Ценностный анализ: Умение видеть в текстах отражение традиционных ценностей (любовь к Родине, долг,</p>

	<p>основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь: Анализировать литературные произведения с точки зрения гражданственности, патриотизма, духовных ценностей, выделять и применять традиционные нравственные нормы в жизни, вести диалог культур (межнациональный/межрелигиозный), противостоять коррупции.</p> <p>Владеть (Навыки): Навыками анализа текста, формирования собственной гражданской позиции, коммуникации в поликультурной среде, самоконтроля, принятия этических решений, участия гражданских инициативах.</p>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Анализ текстов: Умение читать и понимать научные и критические статьи на разных языках для более глубокого изучения авторов и произведений родной литературы, а также для написания аналитических работ.</p> <p>Работа с источниками: Способность находить, систематизировать и использовать профессиональные источники (словари, энциклопедии, монографии) для исследовательской деятельности.</p> <p>Формирование языковой культуры: Совершенствование владения языком как средством взаимодействия, в том числе через чтение профессиональной литературы.</p> <p>Критическое мышление: Оценка различных точек зрения, изложенных в профессиональных источниках, для формирования собственной позиции.</p>	<p>Знание научной литературы: Понимание основных трудов литературоведов, критиков и историков литературы (на русском и, возможно, иностранных языках).</p> <p>Анализ художественного произведения: Использование профессиональных литературоведческих терминов и концепций из документов для анализа произведений родной литературы.</p> <p>Написание работ: Создание письменных работ (эссе, рефератов, курсовых), опирающихся на профессиональные источники, с корректным цитированием и оформлением, как того требуют научные стандарты.</p> <p>Исследовательская деятельность: Умение вести самостоятельную работу над текстами, опираясь на научный аппарат и используя документацию.</p>

Текущий контроль. Текущий контроль осуществляется в ходе устного опроса обучающихся и участия в дискуссиях на практических занятиях при этом оценивается: степень раскрытия содержания материала; правильность использования терминологии, логическая последовательность раскрытия материала; знание теоретических вопросов, умение использовать полученные умения и компетенции.

Критерии оценивания обучающихся на занятиях

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Оценка «отлично» ставится, если обучающийся строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий,

	категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры
«Хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их 4 обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Обучающийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Обучающийся проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Промежуточная аттестация. При проведении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания и умения теоретического и практического характера. При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитываются следующие показатели:

- теоретическое содержание предмета освоено в полном объеме, ответ построен логично;
- теоретическое содержание предмета освоено в полном объеме, в ответе есть неточности, неверные заключения, которые обучающийся смог исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено частично, ответ на поставленные вопросы представлен в полном объеме, в ответе есть неточности и ошибка, которые обучающийся не может исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, в ответе присутствуют грубые ошибки, смысл которых обучающемуся не понятен;

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается степень правильного решения задания.

Оценка освоения материала во время итогового контроля по предмету оценивается по показателям учебы в семестровый период (успешность и сроки сдачи практических работ), ответы на зачете и экзамене.

Знания, умения и навыки обучающегося на зачете оцениваются по критериям: «зачтено», «не зачтено». Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание на дифференцированном зачете

Оценка	Требования к знаниям и критерии выставления оценок
«Отлично»	Уровень знаний, умений и навыков в полном соответствует действующим требованиям. Обучающийся глубоко

	понимает содержание материала, способен решать сложные задачи, применяя теоретические знания на практике. Уверенно справляется практическими заданиями, умеет правильно обосновывать принятые решения, может обобщать и излагать теоретический материал, без ошибок.
«Хорошо»	Обучающийся понимает материал, способен решать задачи, применяя теоретические знания, но может допускать незначительные ошибки.
«Удовлетворительно»	Обучающийся имеет базовый уровень знаний, умений и навыков. Он демонстрирует понимание материала, способен решать стандартные задачи, но может испытывать затруднения при решении сложных задач. Обучающийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
«Не удовлетворительно»	Низкий уровень знаний, умений и навыков. Обучающийся не имеет достаточного понимания материала и не способен решать задачи. Обучающийся проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями общего характера. Ответ содержит серьезные неточности и ошибки. Выводы поверхностны.

Знания, умения, навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«*Зачтено*» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«*Не зачтено*» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выберите один правильный вариант из предложенных.

1. **Кто является автором цикла «Стихи о Прекрасной Даме»?**
 - а) С.А. Есенин
 - б) А.А. Блок
 - в) В.В. Маяковский
 - г) Н.С. Гумилев
2. **Какое произведение Н.С. Лескова повествует о судьбе талантливого мастера из народа, подковавшего стальную блоху?**
 - а) «Очарованный странник»
 - б) «Тупойный художник»
 - в) «Левша»
 - г) «Леди Макбет Мценского уезда»
3. **Какая тема является центральной в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?**
 - а) Стойкость и достоинство русского человека в годы войны
 - б) Семейные конфликты в казачьей среде
 - в) Преобразование деревни после революции
 - г) Описание красоты донской природы
4. **К какому литературному направлению относится творчество раннего М. Горького (рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»)?**
 - а) Классицизм
 - б) Реализм
 - в) Неоромантизм
 - г) Футуризм
5. **Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит фразу: «Рукописи не горят»?**
 - а) Мастер
 - б) Коровьев
 - в) Воланд
 - г) Азазелло

Задания с выбором нескольких верных ответов

Выберите все правильные варианты.

6. **Какие из перечисленных произведений принадлежат перу А.И. Куприна?**
 - а) «Гранатовый браслет»
 - б) «Олеся»
 - в) «Человек в футляре»
 - г) «Поединок»
 - д) «Вишневый сад»
7. **Выберите поэтов, принадлежащих к «Серебряному веку» русской литературы:**
 - а) А.А. Ахматова
 - б) Г.Р. Державин
 - в) В.В. Маяковский
 - г) К.Д. Бальмонт
 - д) М.Ю. Лермонтов
8. **Какие черты характерны для «деревенской прозы» (В. Шукшин, В.**

Распутин)?

- а) Внимание к нравственным истокам народной жизни
 - б) Описание быта и традиций русской деревни
 - в) Увлечение техническим прогрессом и индустриализацией
 - г) Использование диалектизмов и народной речи
 - д) Мистический сюжет
9. **В каких произведениях затрагивается тема Великой Отечественной войны?**
- а) «Василий Теркин» А.Т. Твардовского
 - б) «Живи и помни» В.Г. Распутина
 - в) «Гроза» А.Н. Островского
 - г) «А зори здесь тихие...» Б.Л. Васильева
 - д) «Обломов» И.А. Гончарова
10. **Выберите жанры, относящиеся к эпическим произведениям:**
- а) Рассказ
 - б) Комедия
 - в) Роман
 - г) Повесть
 - д) Трагедия

Задания на установление последовательности

Расставьте элементы в правильном порядке.

11. **Расположите периоды развития русской литературы в хронологическом порядке:**

- А) Литература «Золотого века» (Пушкин, Лермонтов)
 - Б) Древнерусская литература
 - В) Современная русская литература (2025 год)
 - Г) Литература «Серебряного века»
12. **Расположите части классического сюжета в правильной последовательности:**
- А) Развязка
 - Б) Экспозиция
 - В) Кульминация
 - Г) Завязка
13. **Расположите события рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» по порядку:**
- А) Переезд мальчика из деревни в райцентр для учебы
 - Б) Игра в «пристенок» на деньги ради молока
 - В) Лидия Михайловна присыпает посыпку с макаронами
 - Г) Увольнение учительницы и её отъезд на Кубань

14. **Расположите литературные направления по времени их возникновения в России:**

- А) Романтизм
 - Б) Классицизм
 - В) Социалистический реализм
 - Г) Реализм
15. **Расположите произведения в порядке их написания (от самого раннего к самому позднему):**
- А) «Слово о полку Игореве»
 - Б) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
 - В) «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына
 - Г) «Тихий Дон» М.А. Шолохова

Задания на соответствие

Соотнесите элементы левого и правого столбцов.

16. **Соотнесите автора и его произведение:**

1. И.А. Бунин — А) «Котлован»
 2. А.П. Платонов — Б) «Темные аллеи»
 3. М.А. Булгаков — В) «Белая гвардия»
 4. А.И. Солженицын — Г) «Матренин двор»
17. **Соотнесите персонажа и название произведения:**
1. Григорий Мелехов — А) «Отцы и дети»
 2. Евгений Базаров — Б) «Тихий Дон»
 3. Иван Флягин — В) «Судьба человека»
 4. Андрей Соколов — Г) «Очарованный странник»
18. **Соотнесите средство художественной выразительности и пример:**
1. Эпитет — А) «Лес, точно терем расписной...»
 2. Сравнение — Б) «Золотая роща отговорила...»
 3. Метафора — В) «Веселый ветер»
 4. Олицетворение — Г) «Спит черемуха в белой накидке»
19. **Соотнесите литературный тип и героя:**
1. «Лишний человек» — А) Акакий Акакиевич («Шинель»)
 2. «Маленький человек» — Б) Печорин («Герой нашего времени»)
 3. «Босяк» — В) Штольц («Обломов»)
 4. «Деятельный герой» — Г) Челкаш (одноименный рассказ М. Горького)
20. **Соотнесите название города/места и автора, в чьем творчестве оно играет ключевую роль:**
1. Петербург — А) М.А. Шолохов (казачий край)
 2. Москва — Б) Ф.М. Достоевский
 3. Река Дон — В) М.А. Булгаков
 4. Село Константиново — Г) С.А. Есенин
- Задания с кратким открытым ответом**
Напишите ответ самостоятельно.
21. Как называется краткое изречение, помещаемое перед текстом произведения, поясняющее его идею или основную мысль?
- Ответ:** _____ (Эпиграф)
22. Назовите фамилию поэта, которого называют «последним поэтом деревни», автора стихотворения «Письмо матери».
- Ответ:** _____ (Есенин)
23. Какое произведение русской литературы XVIII века (автор А.Н. Радищев) было запрещено императрицей Екатериной II за критику крепостного права?
- Ответ:** _____ («Путешествие из Петербурга в Москву»)
24. Как в литературоведении называется скрытая насмешка, когда под маской одобрения скрывается критика?
- Ответ:** _____ (Ирония)
25. Какое имя и отчество носил главный герой поэмы А.Т. Твардовского — «простой русский парень», ставший олицетворением народного духа на войне?
- Ответ:** _____ (Василий Теркин)

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Текущий контроль обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Уставом, иными локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «Приморский ГАТУ» и является обязательной. Текущий контроль по дисциплине проводится в форме опроса и

контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения осуществляется ведущим преподавателем. Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (тестирование по основным понятиям, закономерностям, положениям и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на практических занятиях);
- результаты самостоятельной работы (работа на практических занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных им работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины. Обучающийся, пропустивший два занятия подряд, допускается до последующих занятий на основании допуска. Кроме того, оценивание проводится на рубежном контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание на занятиях осуществляется с использованием балльной системы. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание осуществляется по балльной системе с выставлением оценок в ведомости и указанием количества пропущенных занятий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Уставом, иными локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «Приморский ГАТУ» и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в период зачетно-экзаменационной сессии. Обучающиеся допускаются к экзамену, дифференцированному зачету в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины, в том числе и зачетного задания. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия.